

Synthèse des épreuves orales de contrôle en Français-HGEMC

Baccalauréat professionnel- Session 2022

Centres d'examen :

LPO Lumina Sophie, LPO Léopold Elfort, LPO Élie Castor,

LP Max Joséphine et LP Jean-Marie Michotte

Près de 64% des candidats de l'académie ont choisi le français à l'oral de contrôle contre 36% en HG. En français, 70% ont présenté une œuvre intégrale contre 30% le groupement de textes. Sur la fiche de synthèse des oraux, si 75% des examinateurs ont rédigé un bilan argumenté, 18% n'ont proposé qu'un bilan très succinct et 7% n'ont rien indiqué quant aux points forts et principales difficultés rencontrées. En HG, la grande majorité des examinateurs ont mentionné le thème sur lequel ont été interrogé les candidats contre seulement 30% en français.

D'une manière générale, les candidats sont très réactifs, à l'écoute et entrent dans l'échange oral. Toutefois, la maîtrise de langue demeure encore trop approximative.

S'agissant du français (œuvre intégrale et groupement de textes confondus), les connaissances sont insuffisantes et les candidats ont du mal à faire le lien avec l'objet d'étude « Le jeu : futilité et nécessité ». Quelques difficultés à justifier les choix, à structurer la présentation et à dégager les idées principales sont à relever. Il n'en demeure pas moins que la majorité des candidats ont une bonne connaissance de l'OI présentée et sont capables de la résumer. Certains parviennent à réfléchir autour du thème et en perçoivent les enjeux.

En ce qui concerne l'histoire-géographie-EMC, il est à déplorer un manque de connaissances et une maîtrise fragile des notions. La compréhension et l'analyse des documents restent encore des points à améliorer. Les candidats ont des difficultés à mettre en relation le document et le thème étudié. La présentation est souvent confuse, peu structurée et maladroite. Deux candidats ont affirmé n'avoir eu que très peu de cours durant l'année scolaire. Très peu de candidats ont été capables d'argumenter autour du thème, de faire le lien entre les notions abordées en cours et le contenu des documents.