

# SESSION 2019

## BREVET PROFESSIONNEL

### ÉPREUVE

#### Expression et connaissance du monde

#### Première partie : français

Le sujet se compose de 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.  
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il soit complet.

*(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)*

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2019	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	Code AP 19SA-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 1/5

## TEXTE 1

*Dans le roman, l'héroïne Claire Millecam s'entretient avec son psychiatre et évoque ce qu'elle a entrepris au cours d'une de ses ruptures amoureuses avec le personnage appelé Jo.*

Oui. Lors d'une de nos longues ruptures, donc, ne supportant pas de ne plus savoir où était Jo, ce qu'il faisait – car il disparaissait, vraiment il disparaissait –, j'ai créé un faux profil Facebook. Jusque-là, je m'en servais très peu, j'avais une page à mon vrai nom, Claire Millecam, c'était professionnel, j'y échangeais quelques informations avec des collègues étrangers ou d'anciens étudiants, de loin en loin, sans grand intérêt. Puis je suis tombée dans le panneau. Pour les gens comme moi, qui ne tolèrent pas l'absence – c'est ce qui est écrit là, non : intolérance à l'absence ? Un peu comme une allergie alimentaire, en somme : trop d'absence et je fais un œdème de Quincke, j'étouffe, je crève – pour les gens comme moi, Internet est à la fois le naufrage et le radeau : on se noie dans la traque, dans l'attente, on ne peut pas faire son deuil d'une histoire pourtant morte, et en même temps on surnage dans le virtuel, on s'accroche aux présences factices qui hantent la Toile, au lieu de se déliter on se relie. Ne serait-ce que la petite lumière verte qui indique que l'autre est en ligne ! Ah ! La petite lumière verte, quel réconfort, je me souviens ! Même si l'autre vous ignore, vous savez où il est : il est là, sur votre écran, il est en quelque sorte fixé dans l'espace, arrêté dans le temps. [...] Peut-être qu'il regarde ce que vous faites, lui aussi, caché derrière le mur ? Des enfants qui s'espionnent. Vous écoutez les mêmes chansons que lui, presque en temps réel, vous cohabitez dans la musique, vous dansez même sur l'air qui lui fait battre la mesure. Et quand il n'y est pas, vous le suivez grâce à l'indication horaire de sa dernière connexion. Vous savez à quelle heure il s'est réveillé, par exemple, puisque regarder son mur est de toute évidence son premier geste. À quel moment de la journée ses yeux se sont posés sur telle photo qu'il a commentée. S'il a eu une insomnie au milieu de la nuit. Il n'a même pas besoin de le dire. Enfin, vous êtes un rhapsode<sup>1</sup> : vous brodez du lien sur les trous, vous reprenez. Ce n'est pas pour rien que ça s'appelle la Toile. Tantôt on est l'araignée, tantôt le moucheron. Mais on existe l'un pour l'autre, l'un par l'autre, on est relié par la religion commune. À défaut de communier, ça communique.

Bien sûr que ça fait mal, aussi, oui bien sûr : l'autre est en ligne, mais pas avec vous. On peut tout imaginer, on imagine tout, on regarde les profils de ses nouveaux amis, de ses ami-e-s, en quête d'un post révélateur ; on décrypte le moindre commentaire, on fait d'incessants recoupements d'un mur à l'autre, on réécoute les chansons qu'il a écoutées, on en interprète les paroles, on s'informe de ses goûts, on visionne ses photos, ses vidéos, on guette la géolocalisation, les événements auxquels il va participer, on navigue en sous-marin dans l'océan des visages et des mots. Parfois ça vous coupe la respiration, vous êtes en apnée au bord de l'oubli où on vous laisse. Mais c'est moins douloureux que de ne rien savoir, rien du tout, d'être coupée.

Camille Laurens, *Celle que vous croyez*, 2016.

<sup>1</sup> Rhapsode : poète qui allait de ville en ville dans l'Antiquité.

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2019	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	Code AP 19SA-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 2/5

## TEXTE 2

### 1 **Love Army for Somalia : quand Internet se mobilise contre la famine**

**Avec 1,8 million de dollars récoltés en trois jours, le pari fou du youtubeur français Jérôme Jarre de lutter contre la famine qui sévit en Somalie est sur le point de se réaliser.**

- 5 Un simple hashtag sur Twitter pour faire changer l'état du monde. C'est le défi qu'a décidé de relever Jérôme Jarre, connu sur les réseaux sociaux pour ses *Vines*<sup>1</sup> insolents, en lançant un appel à la mobilisation contre la famine en Somalie. Le 15 mars, il publie sur Twitter une vidéo dans laquelle il dénonce le silence autour de ce drame humanitaire, « *la plus grosse crise humanitaire depuis la Seconde Guerre mondiale* », selon l'ONU.
- 10 L'homme au 1,3 million d'abonnés sur Twitter a une idée folle : affréter un avion avec uniquement des produits de première nécessité : « *ça va paraître fou mais si on trouvait un avion, et qu'on le remplissait de nourriture et d'eau ?* ». Il repère vite qu'une seule compagnie aérienne a des correspondances en Somalie, la Turkish Airlines, et lance instantanément le hashtag #TurkishAirlinesHelpSomalia.
- 15 La vidéo devient virale et le hashtag permet de mobiliser au-delà des frontières. Des youtubeurs comme Norman, puis des célébrités comme Omar Sy ou l'acteur Ben Stiller s'emparent du message de Jérôme Jarre pour le diffuser partout dans le monde. L'objectif ? Obtenir une réaction de la compagnie aérienne turque. Plusieurs milliers de retweets plus tard, l'entreprise répond positivement et décide de mettre à disposition un
- 20 vol cargo d'une capacité de soixante tonnes, mais aussi d'autoriser l'embarquement avec de la nourriture sur les vols commerciaux vers la Somalie. Le décollage est prévu pour le 27 mars 2017, au départ d'Istanbul.

Une fois la bonne nouvelle annoncée sur les réseaux sociaux, Jérôme Jarre lance une campagne de financement en ligne sur *Gofundme*<sup>2</sup>, sous le nom de Love Army for

25 Somalia.

Margaux Boddaert, article publié dans le journal en ligne [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr), 20 mars 2017.

<sup>1</sup> Vines : application mobile de Twitter qui héberge de courtes vidéos.

<sup>2</sup> Gofundme : plateforme de collecte de fonds en ligne.

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2019	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	Code AP 19SA-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 3/5

# DOCUMENT 3



Action innocence, *Campagne Ados*, 2010.

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2019	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	Code AP 19SA-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 4/5

## Analyse et interprétation

(8 points)

### Texte 1

1. Quelles relations le personnage (Claire Millecam) entretient-il avec le réseau social Facebook ? (3 points)

### Texte 2 et document 3

2. Quels sont les différents usages des réseaux sociaux présentés par le texte 2 et le document 3 ? (3 points)

### Document 3

3. A quoi l'affiche cherche-t-elle à sensibiliser les adolescents ? Comment y parvient-elle ? (2 points)

## Expression écrite

(12 points)

Selon vous, les réseaux sociaux font-ils courir à l'Homme moderne le risque d'être isolé ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes.

BREVET PROFESSIONNEL - Expression et connaissance du monde			Session 2019	DOSSIER SUJET
Français : 1h30	Code AP 19SA-BP ECM FR	Durée : 3 h00		Page 5/5