

Sept.	Oct.	Vac.	Nov.	Déc.	Vac.	Janv.	Fév.	Vac.	Mars	Avr.	Vac.	Mai	Juin PFMP
-------	------	------	------	------	------	-------	------	------	------	------	------	-----	--------------

Discipline- Français

CLASSE : Seconde CAP

OBJET D'ÉTUDE ÉTUDIÉ : « SE DIRE, S’AFFIRMER, S’ÉMANCIPER »

Place de la séquence dans la progression : séquence 2 après la séquence 1- Je me construis avec mes idées exprimées.

Durée : 10 séances de 1 heure (= 10 heures sur 5 semaines.)

Titre de la séquence : découvrir une personnalité et une expérience de vie à travers l'étude d'un parcours d'œuvre littéraire : « Dans les forêts de Sibérie », Sylvain Tesson, 2011, édition Gallimard

Problématique de la séquence : comment une œuvre autobiographique peut-elle nous transmettre une expérience de vie ?

Objectif général - Réfléchir sur sa propre identité en se confrontant à l'expérience des autres, d'un écrivain, dans une œuvre autobiographique.

Compétences sollicitées : - Entrer dans l'échange oral: écouter, réagir, s'exprimer dans des situations de communication diverses;
 - Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire, adapter son expression écrite selon les situations et les destinataires;
 - Devenir un lecteur compétent;
 - Confronter des connaissances et des expériences pour se construire.

Préalablement étudié : Une séquence plus générale sur le même objet d'étude : séquence 1 - Je me construis avec mes idées exprimées (groupement de textes).

Les pré-requis : - Notion-clé de personnalité,
 - Connaissance de la langue

Les supports: l'oeuvre, le film documentaire réalisé par Sylvain Tesson et Florence TRAN (<https://www.dailymotion.com/video/x45s2b0>), **le film** de Safy Nebbou (Bande annonce: <https://www.youtube.com/watch?v=rGHbya-J75Q>), et **la Bande Dessinée** de Virgile Dureuil (extraits cités dans le tableau ci-dessous sont tirés des sites Internet: <https://www.ligneclaire.info/dureuil-tesson-94557.html>; <https://la-ribambulle.com/dans-les-forets-de-siberie/> ; <https://www.unmondadventures.fr/dans-les-forets-de-siberie-en-bd-de-virgile-dureuil-dapres-le-recit-de-sylvain-tesson/>; <https://branchesculture.com/2020/02/07/dans-les-forets-de-siberie-adaptation-bd-sylvain-tesson-virgile-dureuil-interview-aventure-documentaire/dans-les-forets-de-siberie-bd-roman-graphique-adaptation-sylvain-tesson-voyage-aventure-survie-bureau-plein-air/>

SÉANCE n°1 (1h + 1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
<p>La personnalité de Sylvain Tesson</p> <p>Problématique : quelle est la personnalité de l'auteur ?</p> <p>Objectifs : découvrir l'homme et l'auteur, Sylvain Tesson.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir une œuvre en étudiant des premières et une quatrième de couverture. Approfondir la réflexion sur ce qu'est une personnalité, sa construction. 	<p>Personnalité</p> <p>Expression de soi</p> <p>Sphère intime</p> <p>Rapport aux autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> Premières et quatrième de couverture de l'ouvrage <i><u>Dans les forêts de Sibérie</u></i> de Sylvain Tesson, Gallimard, 2011 Visionnage d'un court extrait de l'interview donnée lors de l'émission « On n'est pas couché » diffusée le 7 février 2015 (les 7 premières minutes) 	<p>Répondre aux questions</p> <p>Imaginer un portrait chinois de l'auteur.</p> <p>Rédiger une phrase qui résume la personnalité de l'écrivain.</p>	<p>Entrer dans l'échange oral: réagir</p> <p>Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire</p> <p>Devenir un lecteur compétent</p>

AP:**Fiche Recherches** sur le lieu de l'histoire (au CDI, travail en groupe envisagé)

- Localisation de la Sibérie sur une carte
- Distinguer continent, pays, région
- Caractéristiques du lac Baïkal
- Visionnage de paysages sibériens.

SEANCE n°2 (1h + 1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
<p>Pourquoi s'isoler?</p> <p>Problématique : pourquoi s'isoler pour vivre une expérience unique?</p> <p>Objectifs : comprendre et reformuler l'objectif de l'expérience de l'auteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se connaître et de se dire pour agir comme individu; • Approfondir la réflexion sur son épanouissement; • Définir le contrat autobiographique. 	<p>Représentation et image de soi</p> <p>Rapport à soi et aux autres</p> <p>Auteur-Narrateur.</p>	<p>Extrait 1 du livre- Préface <i>Un pas de côté</i></p>	<p>Comprendre le début de l'histoire</p> <p>Répondre aux questions de compréhension « vrai ou faux » et à choix multiples.</p> <p>Formuler des hypothèses de lecture.</p>	<p>Entrer dans l'échange oral: écouter, réagir, s'exprimer</p> <p>Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire</p>

AP : **Écrire « mes pensées sur un cahier »** à la manière de S. Tesson. Ou

Lecture cursive par thèmes et par groupe(envisagée) de différents extraits de l'œuvre et de la Bande Dessinée tirés des sites Internet: <https://www.ligneclaire.info/dureuil-tesson-94557.html>; <https://la-ribambulle.com/dans-les-forets-de-siberie/> ; <https://www.unmondedaventures.fr/dans-les-forets-de-siberie-en-bd-de-virgile-dureuil-dapres-le-recit-de-sylvain-tesson/>; <https://branchesculture.com/2020/02/07/dans-les-forets-de-siberie-adaptation-bd-sylvain-tesson-virgile-dureuil-interview-aventure-documentaire/dans-les-forets-de-siberie-bd-roman-graphique-adaptation-sylvain-tesson-voyage-aventure-survie-bureau-plein-air/> et reformulation à la classe(« Cet extrait nous apprend que... »).

SEANCE n° 3 (1h+1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
<p>Vivre en ermite</p> <p>Problématique : Comment vivre en ermite dans une cabane?</p> <p>Objectifs : S'identifier à travers l'expérience personnelle de l'auteur et décrire sa propre cabane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se connaître et de se dire pour agir comme individu et en citoyen; • Approfondir la réflexion sur son épanouissement; • Exprimer sa personnalité de diverses manières. 	<p>Expression de soi</p> <p>Sphère intime</p> <p>Personnalité</p> <p>Rapport aux autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extraits 2 et 3 du livre: <i>15 et 18 février</i> • Visionnage d'un extrait vidéo du documentaire montrant la cabane de S.Tesson https://youtu.be/wCnGiztNOes • <i>En fin de séance, lecture du professeur sur :</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La définition de l'ermite par l'auteur (17 avril)</i> 2. <i>tableau intérieur et extérieur de la cabane (19 mars)</i> 	<p>Rechercher les définitions d'ermite et d'ermite dans le dictionnaire et par rapport au contexte.</p> <p>Identifier le temps des verbes de l'extrait 2</p> <p>Reformuler à l'oral le sens du texte.</p> <p>Décrire une cabane que vous allez construire (écriture longue)</p>	<p>Entrer dans l'échange oral: écouter</p> <p>Entrer dans l'échange écrit: écrire</p> <p>Devenir un lecteur compétent</p> <p>Confronter des expériences pour se construire.</p>
<p>AP : Réviser la conjugaison du présent et de l'imparfait sur l'extrait n°2</p>					

SEANCE n°4 (1h + 1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
<p>La transformation de l'auteur</p> <p>Problématique :en quoi cette expérience transforme-t-elle l'auteur ?</p> <p>Objectif : Expliquer l'évolution physique et morale d'une personnalité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se connaître et de se dire pour agir comme individu et en citoyen. • Approfondir la réflexion sur son épanouissement. • Exprimer sa personnalité de diverses manières. 	<p>Expression de soi</p> <p>Représentation de soi</p> <p>Sphère intime</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Extrait 4 du livre: <i>28 février</i> « <i>Passé la matinée à fendre des rondins...le mois de mars va être long</i> » • Extrait du livre du 29 mars (débat: vivre en ermite ou en société?) • En fin de séance: Lecture du professeur de la fin de l'oeuvre <i>Extraits 26- 28 juillet.</i> 	<p>Identifier les transformations morales et physiques de l'auteur.</p> <p>Rédiger un portrait physique et moral de l'auteur.</p>	<p>Entrer dans l'échange oral: écouter, réagir, s'exprimer</p> <p>Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire</p> <p>Confronter des expériences pour se construire.</p>

AP : **Fiche de vocabulaire** sur les mots d'origine russe et autres apports de vocabulaire d'origines étrangères dans la langue française. Ou

Lecture cursive par thèmes et par groupe(envisagée) de différents extraits de l'œuvre et de la Bande Dessinée tirés des sites Internet: <https://www.ligneclaire.info/dureuil-tesson-94557.html>; <https://la-ribambulle.com/dans-les-forets-de-siberie/> ; <https://www.unmonde-d'aventures.fr/dans-les-forets-de-siberie-en-bd-de-virgile-dureuil-dapres-le-recit-de-sylvain-tesson/>; <https://branchesculture.com/2020/02/07/dans-les-forets-de-siberie-adaptation-bd-sylvain-tesson-virgile-dureuil-interview-aventure-documentaire/dans-les-forets-de-siberie-bd-roman-graphique-adaptation-sylvain-tesson-voyage-aventure-survie-bureau-plein-air/> et reformulation à la classe(« Cet extrait nous apprend que... »).

SEANCE n° 5 (1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
Evaluation sommative	Développer ses compétences de lecture et d'écriture.	Sphère intime Personnalité	Extrait n°5 du livre: <i>19 mars</i> « Longue corvée de bois....sa virilité ».	Répondre à des questions de compréhension à l'écrit. Transposer à l'imparfait un passage de l'extrait.	Entrer dans l'échange écrit: lire, analyser, écrire

SEANCE n° 6 (1h)	FINALITÉS /ENJEUX	NOTIONS-CLÉS	SUPPORTS/ RÉFÉRENCES	ACTIVITÉS ÉLÈVES	COMPÉTENCES
Correction- Remédiation	Améliorer la compréhension de texte et son expression écrite.		Evaluation sommative	Répondre aux questions à l'oral. Réagir.	Entrer dans l'échange oral: écouter, réagir, s'exprimer