



CAP- « Se dire, s'affirmer et s'émanciper. »

Séquence n°2 Parcours d'une oeuvre: « Dans les forêts de Sibérie » de Sylvain TESSON

Comment une oeuvre autobiographique peut-elle nous transmettre une expérience de vie?

Séance 3 Comment vivre en ermite dans une cabane ?

Extrait 2: 15 février

Ma première soirée solitaire. Au début, je n'ose pas trop bouger. Je suis anesthésié par la perspective des jours. (...)

La cabane mesure trois mètres sur trois. Un poêle en fonte assure le chauffage. Il deviendra mon ami. J'accepte les ronflements de ce compagnon-là. Le poêle est l'axe du monde. Autour de lui, tout s'organise. C'est un petit dieu qui possède sa vie propre. Lorsque je lui fais offrande de bûches, je rends hommage à Homo Erectus, qui maîtrisa le feu. (...)

Je dispose de deux fenêtres. L'une ouverte sur le sud, l'autre sur l'est. Dans l'enchâssure de la seconde, on distingue les crêtes enneigées de la Bouriatie, à cent kilomètres.

Extrait 3: 18 février

Je me fis alors le serment de vivre plusieurs mois en cabane, seul, avant mes quarante ans. Le froid, le silence et la solitude sont des états qui se négocieront demain plus chers que l'or. Sur une Terre surpeuplée, surchauffée, bruyante, une cabane forestière est l'eldorado. A mille cinq cents kilomètres au sud, vibre la Chine. Un milliard et demi d'êtres humains s'appêtent à y manquer d'eau, de bois, d'espace. Vivre dans les futaies au bord de la plus grande réserve d'eau douce du monde est un luxe. Un jour, les pétroliers saoudiens, les nouveaux riches indiens et les businessmen russes qui traînent leur ennui dans les lobbys en marbre des palaces le comprendront. Il sera temps alors de monter un peu plus en latitude et de gagner la toundra. Le bonheur se situera au-delà du 60e parallèle Nord. (...)

La cabane, royaume de simplification. Sous le couvert des pins, la vie se réduit à des gestes vitaux. Le temps arraché aux corvées quotidiennes est occupé au repos, à la contemplation et aux menues jouissances. L'éventail de choses à accomplir est réduit. Lire, tirer de l'eau, couper le bois, écrire et verser le thé deviennent des liturgies. En ville, chaque acte se déroule au détriment de milles autres. La forêt réserve ce que la ville disperse.

Sylvain Tesson, Dans les forêts de Sibérie, Gallimard, 2011.

VOCABULAIRE

-cadeau
-1^{er} homme qui a découvert le feu
-l'encadrement
-les sommets

-pays imaginaire
plein d'or
- les forêts
-les salons de réception
-plaine polaire avec quelques arbres

-la méditation et aux petits plaisirs
-cérémonies religieuses

1) Recherchez dans un dictionnaire, la définition du mot ermitage.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) Qu'est-ce qu'un ermite ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) a-Soulignez dans l'extrait 2, les verbes conjugués (15).

b-Dans cet extrait, à quel temps sont le plus souvent conjugués les verbes ?

.....
.....
.....
.....



4) a-Visionnez la cabane dans l'extrait suivant: <https://youtu.be/wCnGiztNOes> (de 5:25 à 7:25).

b-Pensez-vous pouvoir vivre dans la cabane décrite par le narrateur? (extraits 2 et 3). Pourquoi ? Quels sont ses avantages et ses inconvénients pour vous ?

.....
.....
.....
.....
.....

