



CAP- « *Se dire, s'affirmer et s'émanciper.* »

Séquence n°2 Parcours d'une oeuvre: « Dans les forêts de Sibérie » de Sylvain TESSON
Comment une oeuvre autobiographique peut-elle nous transmettre une expérience de vie?

Séance 5 EVALUATION

Extrait 5: 19 mars

Longue corvée de bois. Encore un arbre scié, débité et rangé. Puis, à la pelle, je creuse des chemins dans la neige vers la rive, le *banya* et le tas de billots. Quatre heures de travaux quotidiens sont recommandées par Tolstoï pour avoir le droit de jouir du couvert et du gîte.

La nuit, insomnie. Je m'imagine les bêtes qui rôdent ou dorment en ce moment près de la cabane. Des visons que personne ne désire transformer en manteaux, des cerfs dont personne ne rêve de faire des terrines, des ours à la mort desquels nul ne mesure sa virilité.

COMPÉTENCE DE LECTURE (LIRE ET COMPRENDRE) (12 points)

1) Pourquoi Sylvain Tesson doit-il faire la corvée de scier du bois? (3 points)

.....

.....

.....

.....

2) Pourquoi l'auteur n'arrive-t-il pas à s'endormir cette nuit-là? (3 points)

.....

.....

.....

.....

3) Sylvain Tesson a-t-il l'esprit d'un chasseur? (3 points).

.....

.....

.....

