

Apprentissage progressif des compétences en Histoire Géographie BAC PRO

Items de compétences	Capacités en bac pro	Seconde	Première	Terminale
Mémoriser et s'appropriier des notions	-Connaître les principales notions, acteurs majeurs et les repères -Identifier les notions dans une ou plusieurs situations -Mobiliser les notions et le lexique acquis en histoire géographie	- Décrire un processus géographique dont l'élève a une expérience personnelle ou rapportée. -Connaître et comprendre les objectifs du DD tels que définis par l'UNESCO. -Décrire le circuit d'un bien de sa conception, à sa réalisation puis à sa consommation à l'échelle mondiale	- Raconter l'engagement d'un acteur. - Raconter individuellement ou collectivement le quotidien d'un acteur de l'histoire à partir de recherches dans la région du lycée des élèves (écomusées, musées et patrimoine industriel, agricole, archives locales, mémoires orales et récits ouvriers par exemple)	
Se repérer	-Identifier et nommer les périodes historiques, les continuités et les ruptures chronologiques -Identifier et nommer les dates et acteurs des grands événements -Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés -Identifier l'échelle appropriée pour étudier un phénomène	- Situer et nommer les grands repères géographiques. - Situer et distinguer les principaux processus étudiés.	- Situer des ressources stratégiques.	- Identifier et nommer les périodes historiques les continuités et les ruptures chronologiques
Contextualiser	-Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer -Situer un acteur majeur dans un contexte pour préciser son rôle -Situer un document dans son contexte pour l'expliquer -Confronter le savoir acquis en histoire et en géographie avec ce qui est entendu, vu, lu et vécu	- Situer un acteur dans son contexte et préciser son rôle dans la période considérée.	- Contextualiser une/des oeuvre(s) mettant en scène des femmes ou des hommes pour conduire une analyse historique.	-Raconter l'engagement d'un acteur impliqué dans le territoire de proximité de l'élève. -Situer un événement dans son contexte pour l'expliquer.
Exploiter les outils spécifiques aux disciplines	-Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie ou réaliser un schéma simple -Réaliser des productions graphiques et cartographiques simples -Compléter ou réaliser une frise chronologique ou un schéma simple en histoire ou en géographie	-Compléter ou réaliser un croquis simple de géographie et sa légende - Compléter ou réaliser une frise chronologique - Réaliser ou compléter un schéma qui rende compte d'une situation historique	- Caractériser un processus géographique à partir de cartes - Compléter et mettre en relation deux cartes - Construire une frise chronologique identifiant des acteurs - Analyser un paysage à partir d'une photographie ou une image satellite pour réaliser un croquis	-Réaliser un croquis qui met en œuvre un ou des objectifs de Développement Durable -Réaliser une production cartographique simple montrant la vulnérabilité d'un territoire

Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux

S'approprier les démarches géographiques et historiques	Mener et construire une démarche historique ou géographique et la justifier	<ul style="list-style-type: none"> -Raconter un événement historique, la vie d'un acteur majeur -Décrire une situation géographique -Suivre une démarche d'analyse historique et géographique -Questionner un ou des documents pour conduire une analyse historique ou géographique -Construire une argumentation historique ou géographique -Confronter des points de vue d'acteurs différents -Dégager l'intérêt et les limites du document -Justifier ses choix -Exercer son esprit critique 	<ul style="list-style-type: none"> - Dégager le sens et l'intérêt de l'un des textes patrimoniaux de la période -Analyser à l'oral ou à l'écrit les informations essentielles d'un document - Raconter un événement historique 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les acteurs intervenant dans l'aménagement d'un territoire - Décrire et expliquer une situation géographique (à l'oral ou à l'écrit). - Confronter des points de vue d'acteurs différents et exercer son esprit critique - Confronter des points de vue sur un événement historique 	<ul style="list-style-type: none"> -Construire à titre individuel ou collectif un argumentaire présentant l'intérêt d'un plan de prévention des risques - Confronter les points de vue à travers l'analyse de documents - Questionner et analyser un texte historique (discours, textes de loi, mémoires, témoignages, articles de presse, de propagande.) - Dégager l'intérêt, la portée et le sens d'un document de la période (discours, actes de séminaires internationaux, conférences, traités). -Analyser le traitement médiatique d'une situation géographique et dégager les limites de ce traitement - Mener une analyse historique à partir d'un document iconographique ou audiovisuel (affiche, publicité de la presse écrite, caricature, publicité télévisée, oeuvre d'art...) -Analyser un conflit d'usage autour d'une ressource dans le cadre d'une étude de cas (d'un exemple d'aménagement dans les politiques territoriales - Raconter un moment ou un événement de la période étudiée en argumentant sur sa portée historique.
	Collaborer et échanger en histoire géographique	<ul style="list-style-type: none"> -S'impliquer dans des échanges -Confronter son point de vue à celui des autres -Rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif -Travailler en mode projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Questionner collectivement une oeuvre d'art pour conduire une analyse historique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rendre compte à l'oral de manière individuelle ou collective - Raconter individuellement ou collectivement le quotidien d'une femme ou d'un homme au travail à partir de recherches dans la région du lycée des élèves - Rechercher des informations sur un événement historique pour en rendre compte à l'oral ou à l'écrit à titre individuel ou collectif. - débat 	<ul style="list-style-type: none"> -Imaginer, en groupe, un projet d'aménagement concerté lié à une ressource et répondant aux défis sociétaux - Raconter à l'oral ou à l'écrit le rôle d'un acteur.