

Tableau des compétences du cycle CAP – Bac Pro

Compétence	Progressivité des apprentissages			
	CAP 1 / socle commun cycle 4	CAP 2 / attendus niveau 5 et 2nde	Première	Terminale
<b>Entrer dans l'échange oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux simples</li> <li>- S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</li> <li>- Participer de façon constructive à des échanges oraux</li> </ul>	<b>Maitriser l'échange oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre des messages oraux complexes</li> <li>- s'exprimer en adaptant son discours en fonction de l'auditoire</li> <li>- Parler brièvement en continu avec étayage</li> <li>- Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole</li> <li>- intervenir dans un débat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre et interpréter des messages oraux complexes</li> <li>- s'exprimer en nuancant son propos grâce aux connecteurs et aux adverbes</li> <li>- analyser les sous-entendus d'un discours</li> <li>- intervenir et modérer un débat avec un étayage (document ou présentation)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre, interpréter, produire des messages oraux complexes</li> <li>- écoute active</li> <li>- convaincre dans un plaidoyer ou une démonstration</li> <li>- parler en continu, sans étayage</li> </ul>
<b>Entrer dans l'échange écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les principales fonctions de l'écrit : Comprendre le rôle de l'écriture</li> <li>- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces</li> <li>- Pratiquer l'écriture d'invention</li> </ul>	<b>Maitriser l'échange écrit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter son écrit selon les enjeux (genres, tonalités, etc...)</li> <li>- passer d'un discours à un récit (utiliser les différents modes discursifs)</li> <li>- Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rédiger un texte long</li> <li>- repérer et utiliser les différentes tonalités d'un texte</li> <li>- Ecrire un texte argumentatif court et construit</li> <li>- rédiger un dialogue, un questionnaire (prendre en compte la parole d'autrui)</li> <li>- pratiquer l'écriture poétique, comprendre les procédés littéraires simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- construire une argumentation, utiliser les connecteurs logiques, respecter les stratégies argumentatives</li> <li>- rédiger un texte long et organisé</li> <li>- comprendre et utiliser les procédés littéraires plus complexes.</li> </ul>
<b>Devenir un lecteur compétent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des textes variés avec des objectifs divers</li> <li>- Lire des images, des documents composites (dont numériques) et des textes non littéraires</li> <li>- Lire des œuvres littéraires et des groupements de textes simples</li> </ul>	<b>Devenir un lecteur compétent et critique, adapter sa lecture à la diversité des textes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des oeuvres littéraires courtes (nouvelles, poésies), des groupements de textes (parcours d'œuvres, thématiques) et fréquenter des oeuvres d'art</li> <li>- repérer des éléments textuels afin d'élaborer une interprétation de textes littéraires</li> <li>- repérer les genres et sous-genres textuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des œuvres littéraires longues, en comprendre l'intérêt, les enjeux.</li> <li>- Replacer des œuvres dans leur contexte historique et littéraire</li> <li>- Repérer les procédés littéraires simples (comparaison, métaphores, personnifications...), la tonalité d'un texte,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire des œuvres longues et complexes, en comprendre les enjeux, faire des liens avec le monde contemporain</li> <li>- repérer et analyser des procédés littéraires plus complexes, les modalisateurs du discours,</li> <li>- réaliser des inférences entre les textes et sa propre culture</li> </ul>
<b>Maitriser la langue</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</li> <li>- Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.</li> <li>- Maitriser la forme des mots en lien</li> </ul>	<b>Maitriser la langue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours</li> <li>- maitriser la syntaxe des phrases simples</li> <li>- Maitriser les temps verbaux usuels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maitriser et utiliser les temps et les modes verbaux</li> <li>- Maitriser la syntaxe des phrases complexes</li> <li>- Comprendre et utiliser les connecteurs logiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser tous les outils orthographiques et grammaticaux de manière correcte</li> <li>- user d'une syntaxe complexe pour s'exprimer, convaincre,</li> </ul>

Tableau des compétences du cycle CAP – Bac Pro

	avec la syntaxe. - Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe - Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots		- maitriser la construction des mots (suffixe / préfixe / radical) et en comprendre le sens - repérer et utiliser les connecteurs spatio-temporels	- différencier les différentes catégories grammaticales	décrire, etc - utiliser la grammaire à bon escient
<b>Confronter des connaissances et des expériences</b>	- raconter à l'oral ou à l'écrit une expérience vécue, professionnelle ou non - rédiger un écrit de synthèse sur une PFMP, une sortie scolaire, etc - Faire le lien entre un texte /œuvre et une réalité observée	<b>Confronter ses connaissances et ses expériences pour se construire</b>	- avoir une analyse critique de son expérience - argumenter sur ses choix, ses goûts - expliquer une relation entre réalité et fiction - Chef d'œuvre : expliquer et argumenter ses choix	- transposer du réel à la fiction ou inversement - argumenter, justifier ses choix	- Faire des liens entre les textes ou les œuvres lues et les choses vécues - mettre en relation les œuvres entre elles (cf tableau des séquences Blandine / Carine) - chef d'œuvre : argumenter ses choix, convaincre, emporter l'adhésion
<b>Acquérir des outils et des méthodes pour apprendre</b>	- Organiser son travail personnel - Comprendre langue scolaire, consignes, lexique, usuels - Travailler ensemble : EPI, projets, EAC, - Avoir des méthodes de recherche et d'exploitation des informations - Utiliser CDI, salles spécialisées et environnements numériques - Comprendre ses risques et les responsabilités induites	<b>Acquérir, utiliser des outils et des méthodes pour apprendre</b>	- Savoir prendre des notes - Traiter différentes sources d'information, numériques ou non - S'interroger sur la pertinence et la fiabilité d'une information - rendre du travail personnel - être autonome	- hiérarchiser les informations, trier, synthétiser - transposer un texte sous forme de schéma ou l'inverse	
<b>Développer sa personnalité</b>	- Respecter les autres et les règles de vie collective - Développer sa sensibilité - Développer le jugement	<b>Faire des choix et les assumer pour envisager un projet personnel</b>	- Développer le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives - Argumenter un jugement, un choix, convaincre		
<b>Comprendre le monde</b>	- Se forger une culture - S'approprier le fonctionnement des sociétés	<b>Comprendre le monde et accepter l'autre</b>	- trouver sa place dans la société, assumer ses choix - apprécier le fonctionnement d'autres sociétés		