

PRÉAMBULE DU RÉFÉRENTIEL DE FRANÇAIS POUR LE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Légende :

- ✓ **En noir : ce qui est commun aux 3 niveaux : seconde, première et terminale BCP**
 - ✓ **En rouge : ce qui est propre à la seconde professionnelle.**
 - ✓ **En bleu : ce qui est propre à la première professionnelle.**
 - ✓ **En vert : ce qui est propre à la terminale professionnelle.**
-

CYCLE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

1- INTRODUCTION :

Le français en classe de seconde/première/terminale du lycée professionnel s'inscrit dans la continuité des objectifs de la discipline visant la maîtrise de l'expression écrite et orale, l'acquisition d'une culture et d'un jugement nécessaire à la construction d'une personnalité ouverte sur le monde.

2- LES OBJECTIFS :

- La maîtrise de l'expression écrite et orale.
- L'aptitude à la lecture et à l'interprétation.
- L'acquisition d'une culture,
- L'élaboration d'un jugement.
- L'épanouissement d'une personnalité ouverte sur le monde.

3 – LES COMPÉTENCES :

- Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir, s'exprimer dans diverses situations de communication.
- Maîtriser l'échange écrit : lire, analyser, écrire et adapter son expression écrite dans différents contextes.
- Devenir un lecteur compétent et critique.
- Confronter des connaissances et des expériences pour se construire.

4-LES PRATIQUES :

4.1- CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE

CYCLE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

1/Connaître et mémoriser les catégories grammaticales :

- le nom
- le déterminant.
- Le pronom.
- Le verbe.
- L'adjectif.
-

2/Connaître et mémoriser le fonctionnement de la phrase :

- La phrase simple et ses constituants.
- La phrase complexe et ses constituants.
- Juxtaposition, coordination et subordination.
- Les propositions subordonnées relatives, complétives, circonstancielles.

3/Maîtriser le verbe :

- Construction et sens du verbe.
- Morphologie verbale (radical, marque de temps et de personne).
- Valeurs des temps de l'indicatif, du conditionnel et du mode subjonctif.
-

4/ Comprendre et écrire des textes :

- Identification et usage des marques d'organisation du texte : mise en page, ponctuation, typographie, connecteurs.
- Substituts nominaux et pronominaux.
- Phrase active et passive.
-

5/ Enrichir le lexique :

En lien avec les notions figurant dans les objets d'étude :

- La formation et la signification des mots.
- La polysémie des termes usuels.
- Le travail des mots en réseau : synonymes, antonymes...

6/ Améliorer l'orthographe :

- ✓ L'orthographe lexicale est étudiée en relation avec le travail sur le vocabulaire.
- ✓ L'orthographe grammaticale s'enseigne à partir de l'observation des erreurs les plus fréquentes.

4.2-PRATIQUES ÉCRITES ET ORALES

CYCLE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

- ✓ Pratiques d'écriture variées : écrits de travail et de mémorisation, écriture à partir de contraintes et de déclencheurs, écriture personnelle, écriture de commentaire, écriture d'argumentation.

L'écriture longue doit être au cœur des pratiques.

- ✓ Formes d'expression et de présentation orales variées : individuelles ou collectives, spontanées ou préparées, de format bref ou sous forme d'exposé... Récitation de textes, jeu théâtral, brouillons préparatoires...

Ces activités écrites et orales peuvent notamment se déployer dans le cadre de l'accompagnement personnalisé.

4.2-LECTURE, COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION

SECONDE BCP

Les objets d'étude donnent lieu à des activités de lectures variées : roman, nouvelle, théâtre, poésie, essai, textes d'information, articles....

Toutes les formes de lecture sont pratiquées :

- Œuvre intégrale
- Extraits dans un groupement de textes.
- Parcours de lecture dans une œuvre intégrale.
- Lecture cursive,
- Lecture personnelle.
- Lecture documentaire.

Des exercices variés de compréhension de l'écrit sont privilégiés :

- La reconstitution de texte
- Le résumé
- La reformulation
- Les hypothèses de lecture.

PREMIÈRE BCP

La lecture est l'un des objectifs majeurs de la classe de première, autour duquel se poursuivent et s'enrichissent les autres apprentissages.

Toutes les formes de lectures (d'une œuvre intégrale, d'extraits dans un groupement de textes, d'un parcours dans l'œuvre) et les modalités de lecture (cursive, personnelle, documentaire) sont pratiquées. Ainsi, des exercices variés de compréhension de l'écrit sont requis :

- La reconstitution de texte
- Le résumé
- La reformulation
- Les hypothèses de lecture.

Un lycéen de la voie professionnelle doit être en mesure de reformuler le sens général d'un texte, de sélectionner en autonomie ce qui lui paraît mériter d'être analysé et de justifier une interprétation globale en l'étayant par des passages choisis par lui.

TERMINALE BCP

LECTURE, COMPRÉHENSION, INTERPRÉTATION ET ARGUMENTATION

Au terme du cycle terminal professionnel, un lycéen doit être en mesure de reformuler le sens général d'un texte, de sélectionner en autonomie ce qui lui paraît mériter d'être analysé et de justifier une interprétation globale en l'étayant sur les passages qu'il a choisis.

4.4- ART ET CULTURE

CYCLE BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

Chaque élève, durant ses trois années de scolarité au lycée doit au moins avoir fait l'expérience de :

- Une rencontre avec le spectacle vivant.
- La découverte réelle ou virtuelle d'un musée ou d'un monument du patrimoine culturel.
- Une contribution personnelle à une information destinée au public (presse écrite, blog du lycée, prise de parole lors des journées portes ouvertes).

4.5- ENSEIGNER À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

CYCLE BACCALURÉAT PROFESSIONNEL

Le français contribue à l'apprentissage des pratiques numériques et de leurs enjeux. Il en exploite les outils avec une pertinence disciplinaire :

- traitement de texte et de l'image.
- Traitement du son et de la voix.
- Recherche documentaire.

Le français favorise ainsi l'acquisition d'attitudes et de capacités fondamentales dans l'univers numérique telles que :

- Identifier les sources et vérifier leur fiabilité.
- Trier, hiérarchiser et rédiger des informations pertinentes.
- Adopter une attitude responsable.
- Collaborer en réseau.

Élaborer des contenus numériques.