

LES FIGURES D'AMPLIFICATION

LES FIGURES D'ATTÉNUATION

LES FIGURES D'INSISTANCE

LES FIGURES D'ANALOGIE

LES FIGURES DE SUBSTITUTION

LES FIGURES D'OPPOSITION

LES FIGURES DE CONSTRUCTION

<p>La gradation « Je me meurs, je suis mort, je suis enterré » (Molière)</p>	<p>L'hyperbole « avoir des tonnes de devoirs à faire »</p>
<p>L'euphémisme « il va disparaître » pour dire que quelqu'un va mourir</p>	<p>La litote elle « n'en sort pas grandie » pour dire qu'elle sort d'une situation dans une mauvaise position</p>
<p>L'anaphore « C'était un moment de grâce, un moment unique. »</p>	<p>L'énumération Ils « ont affûté leurs analyses, ciselé leurs arguments, peaufiné leurs théories »</p>
<p>Le parallélisme « L'automne est arrivé. Les espoirs sont envolés »</p>	<p>La répétition « les intervieweurs s'interviewent sur l'interview du ministre »</p>
<p>L'allégorie « la faucheuse » pour parler de la mort</p>	<p>La comparaison La démission de Nicolas Hulot a été « comme un coup de tonnerre dans le ciel du gouvernement »</p>
<p>La métaphore « Les ailes du temps »</p>	<p>La personnification « Le malheur est venu cogner à ma porte »</p>
<p>La métonymie « boire une bonne bouteille » pour dire qu'on en boit le contenu</p>	<p>La périphrase « la diva de l'écologie » pour désigner Nicolas Hulot</p>
<p>La synecdoque « une voile s'avance » pour dire qu'un bateau s'avance</p>	<p>L'antithèse « Je l'aime et je le déteste »</p>
<p>Le chiasme « La beauté sur les fronts, dans les cœurs la pensée »</p>	<p>L'oxymore « Cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Corneille)</p>
<p>L'ellipse « Chandelles, musique et sushis. Soirée réussie »</p>	<p>L'épiphonème « Ça ne se fait pas. »</p>