



La synthèse de documents au BTS

1- Les épreuves

BTS	Bac pro
Epreuve écrite : examen ponctuel 4 h.	Epreuve écrite : examen ponctuel 2 h30
Supports : 1 corpus plus long (3 à 4) dont au moins un texte littéraire et souvent une iconographie	Supports : 3 documents (1 texte phare, 1 iconographie, 1 texte complémentaire)
Première partie : synthèse (40 points) Rédaction d'une synthèse concise, objective et ordonnée des documents ...	Première partie (compétences de lecture/ 10 points), +première question : présentation du corpus / 3 points + 3 ^{ème} question sur analyse d'un aspect commun aux documents/ 4 points

Les consignes

BTS :

Première partie : synthèse / 40 points
Vous rédigerez une synthèse objective, concise et ordonnée des documents suivants : (4)

L'évaluation : la grille des correcteurs du BTS

Compétences	Attentes	Barème
COMPRENDRE LES DOCUMENTS	Réception (« Appréhender un message ») : <ul style="list-style-type: none">- perception de l'enjeu- Compréhension synthétique du corpus ;- sélection des idées pertinentes en rapport avec la problématique...	/10
CONFRONTER	Utilisation et confrontation objective des documents en référence à la problématique : <ul style="list-style-type: none">- exploitation avec des références explicites de tous les documents (mais sans exiger un traitement égal) ;- mise en relation des documents (en évitant la juxtaposition d'analyses ou de résumés).	/10
STRUCTURER	Organisation de la synthèse Mouvement, dynamique de la composition progressant d'un début à une fin (sans exiger introduction et conclusion « à l'ancienne ») ; Logique démonstrative, ou explicative, ou analytique, ou comparative, etc. Reformulations de synthèse	/10
REDIGER	Production (« Réaliser un message »): <ul style="list-style-type: none">- Expression claire, attestant des qualités de concision requises ;- Respect des usages normés de la langue écrite, en fonction de sa lisibilité et de sa compréhension par le lecteur...	/10

Les caractéristiques d'un corpus de BTS et de sa synthèse

PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE (/40 Points)

Vous rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des documents suivants :

Document 1 : Philothée GAYMARD, *Le vintage. Le monde expliqué aux vieux*, Éditions 10/18, 2013.

Document 2 : Propos recueillis par Aude LASJAUNIAS, *M, le magazine du Monde*, 5 juillet 2012.

Document 3 : Nathalie SARRAUTE, *Le Planétarium*, Éditions Gallimard, 1959.

Document 4 : Affiche de l'Anjou Vélo Vintage, 2014.

1- Les caractéristiques d'un corpus de BTS et de sa synthèse

- ▶ Le **corpus** est toujours composé de **documents variés**, de **nature diverse** (3 ou 4 textes, iconographie) et appartenir à des **genres différents**. Mais leur **thème** est **commun** (et renvoie à l'un des thèmes imposés en CGE).
- ▶ La **synthèse** est une **confrontation** des documents du corpus. Elle répond à une **problématique** en s'appuyant sur toutes les idées des documents du corpus. Elle est **structurée** (introduction, développement, conclusion), **n'exprime pas l'avis personnel** de son auteur.

2- Quelle méthode pour appréhender un corpus de BTS ?

- ▶ **Etape 1** : Découvrir le corpus
- ▶ **Etape 2** : Caractérisation des documents
- ▶ **Etape 3** : hiérarchisation des documents
- ▶ **Etape 4** : Confrontation des documents
- ▶ Puis rédiger la synthèse

Exemple de travail préparatoire à partir du sujet de 2008

PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE (/40 points)

Risque et progrès.
Vous rédigerez une synthèse objective et ordonnée des documents suivants :

Document 1 : Illustration pour un poème de Victor HUGO dénonçant le travail des enfants, Éditions Hetzel, 1880.

Document 2 : Louis Ferdinand CÉLINE, *Voyage au bout de la nuit*, Éditions Denoël, 1932.

Document 3 : « Entretien avec Edgar MORIN », Propos recueillis par A. RAPIN, *Label France*, magazine d'information, n°28, Ministère des Affaires Étrangères, Juillet 1997.

Document 4 : Jacques MARSEILLE, « Les ratés de l'âge industriel », *L'Histoire* n°239, 2000.

DEUXIÈME PARTIE : ÉCRITURE PERSONNELLE (/20 points)

Vous répondrez d'une façon argumentée à la question suivante en vous appuyant sur les documents du corpus et sur vos connaissances personnelles :

Y-a-t-il aujourd'hui des raisons de croire au progrès scientifique et technique ?

2- Quelle méthode pour appréhender un corpus de BTS ?

Sensiblement les mêmes étapes qu'en Bac pro :

Etape 1 : Découvrir le corpus

- ▶ **Expliciter** le thème imposé
- ▶ **Lecture cursive** de l'ensemble du corpus
(formulation par écrit des hypothèses répondant aux liens avec le thème imposé)

2- Quelle méthode pour appréhender un corpus de BTS ?

Etape 2 : Caractérisation des documents

- ▶ **Analyse** de chaque texte avec des entrées communes (auteur, date de parution, genre, type, visée, point de vue...) : progression avec l'ajout des justifications sous la forme de reformulations
- ▶ S'appuyer sur le paratexte en amont

2- Quelle méthode pour appréhender un corpus de BTS ?

Etape 3 : hiérarchisation des documents

- ▶ **Analyse** des relations entre les textes :
identification du texte phare puis
positionnement des autres documents en
opposition, en **complémentarité**, en **illustration**).
Par rapport au Bac pro, développer la
justification du rapport sous la forme de
reformulation.

Exemple d'outils pour hiérarchiser

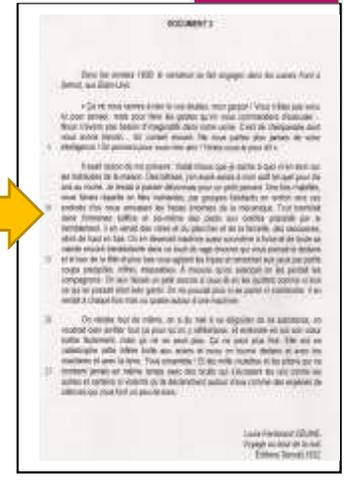
Caractérisation + justification	Texte 1	Texte 2	Texte 3	Texte 4
Texte phare				
Texte complémentaire				
Texte opposé				
Texte illustratif				

2- Quelle méthode pour appréhender un corpus de BTS ?

- ▶ **Etape 4 : Confronter** les documents pour trouver les idées communes qui seront classées dans un plan répondant à la problématique
 - ▶ Plusieurs méthodes

Doc 3 Entretien avec E. Morin	Doc 4 Jacques Marseille	Doc 2 Roman Céline	Doc 1 Illustration pour poème Hugo	Idées communes/ pistes de réflexion

En quoi ces textes forment-ils un Corpus



La problématique :



-  Idée 1 : **Le progrès a des effets dévastateurs**
-  Idée 2 :
-  Idée 3 :

3- Rédiger une synthèse

La rédaction de la synthèse dépend du travail préalable :

- ▶ de **caractérisation** des documents
- ▶ de **identification** du thème, propos ou thèse,
- ▶ de **classement** des documents en les hiérarchisant,
- ▶ de **liaison** entre les documents
- ▶ de **définition** du rapport qui les unit

3- Rédiger une synthèse

- ▶ Trouver la problématique (la question qui permettra d'utiliser les idées de tous les documents)
- ▶ Préparer le plan structuré de la synthèse
- ▶ Rédiger une introduction
- ▶ Rédiger un développement dialogique
- ▶ Rédiger une conclusion

Rédiger une introduction de synthèse

- ▶ Une première phrase qui présente les auteurs et les genres des documents.
- ▶ Une deuxième phrase qui énonce le thème commun aux documents.
- ▶ Une troisième phrase qui pose la problématique.

Rédiger le développement

- ▶ Pour cette partie le tableau de l'étape 3 doit être exploité. Plus les justifications des rapports de complémentarité, d'opposition et d'illustration seront développées plus le développement sera facile à rédiger.
- ▶ Structurer le développement en plusieurs parties articulées les unes aux autres par des articulations logiques (signalant l'opposition, l'addition, la conséquence, la cause, la concession)

Rédiger la conclusion

- ▶ Une première phrase qui reformule le thème et la problématique de la synthèse.
- ▶ Une deuxième phrase qui répond à la problématique
- ▶ Sans oublier l'articulation logique qui annonce la conclusion.

DES VERBES INTRODUCTEURS POUR REDIGER

Pour amener	Mots et expressions	Verbes introducteurs
Une affirmation	Selon X D'après X Pour X, Si l'on en croit X,	Pense, croit, constate, fait part de, exprime, montre, écrit, décrit, déclare, reconnaît, convient de, évoque, considère que...
Une affirmation plus ferme	Avis, opinion, thèse, point de vue, position,	Affirme que, soutient que, souligne que, revendique que, proclame que, approuve + nom, manifeste, se réclame de...
Une contestation	Prend le contre-pied de, exprime des réserves, s'inscrit en faux de...	Refuse, s'indigne, revendique, conteste, s'insurge contre, déplore, craint, doute que, ridiculise, ironise sur, critique, s'émeut de, s'indigne de, réfute, s'oppose à, nie, repousse, dément, récuse, s'alarme, condamne, proteste contre, réproouve, désapprouve, rejette, pondère, limite, réduit...
Un complément	De même, ..., De la même façon, x, Dans le prolongement de x, y, A l'instar de x, y, A la manière de x, y,	Prolonge, complète, ajoute, précise, va plus loin, développe,
Une confirmation		Insiste sur, souligne, rappelle, confirme, approuve, s'accorde avec, renchérit, valide, rejoint x, adhère à, est d'accord avec,
Une information implicite	De manière implicite,	Laisse entendre que, sous-entend que, suggère que, semble, hasarde,

DES ARTICULATIONS LOGIQUES POUR REDIGUER

L'opposition	L'addition	La cause	La concession	La conséquence
Pourtant, Mais, Or, Bien que, Alors que, Cependant, Pourtant, Toutefois, Néanmoins, En revanche,	Tout d'abord, En premier lieu, De plus, En outre, Ensuite, En second lieu, D'une part, D'autre part, Enfin, De même que,	En effet, car, Parce que, Puisque, En raison de, Comme, Etant donné que, Vu que,	Certes, Il est vrai que, Sans doute, Effectivement, il est possible que, On peut admettre que...	C'est pourquoi, En conséquence, Ainsi, Donc, Par conséquent, Finalement, De sorte que, Si bien que,

Pour conclure

- => Les trois étapes de lecture et d'analyse du corpus doivent faire l'objet d'un entraînement spécifique.
- => Chaque partie de la synthèse doit faire l'objet d'un entraînement spécifique.