

**FRANÇAIS- Objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique »**

**Thématique/problématique du programme limitatif « Le jeu, futilité, nécessité »**

<p><b>Finalités et enjeux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découvrir ce que la littérature et les arts apportent à la connaissance du monde contemporain.</li> <li>- Construire un raisonnement personnel.</li> <li>- Formuler sa pensée pour prendre part à un débat.</li> <li>- Questionner le monde actuel - continuités et bouleversements - à travers des œuvres (textes) littéraires et artistiques qui proposent des clés de compréhension.</li> <li>- Développer un raisonnement grâce à l'écriture réflexive</li> </ul>	<p><b>Liste des 11 œuvres du programme limitatif :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Honoré de Balzac, <i>La Peau de chagrin</i> (1831) ;</li> <li>✓ Bruce Bégout, <i>Zéropolis - L'expérience de Las Vegas</i> (2002) ;</li> <li>✓ Emmanuel Carrère, <i>Hors d'atteinte ?</i> (1988) ;</li> <li>✓ Feodor Doïstoïevski, <i>Le Joueur</i> (1866) ;</li> <li>✓ Yasunari Kawabata, <i>Le Maître ou le tournoi de go</i> (1954) ;</li> <li>✓ Maylis de Kerangal, <i>Corniche Kennedy</i> (2008).</li> <li>✓ Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> (1782) ;</li> <li>✓ Erwan Le Bihan, <i>Requiem pour un joueur</i> (2017) ;</li> <li>✓ Vladimir Nabokov, <i>La Défense Loujine</i> (1930).</li> <li>✓ Arthur Schnitzler, <i>Les Dernières Cartes</i> (1926) ;</li> <li>✓ Stefan Zweig, <i>Le Joueur d'échecs</i> (1943).</li> </ul>
<p><b>Références :</b></p> <p>Bibliographie du programme limitatif ; Littérature d'idées : essais, romans, théâtre, récits allégoriques, apologues, fables, utopies et dystopies.</p>	<p><b>Questions-clés :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pourquoi l'homme a-t-il besoin de jouer ? En quoi la règle est-elle intrinsèque au jeu ?</li> <li>✓ Mais pourquoi un tel espace de liberté et d'expérimentation peut-il conduire à l'aliénation</li> <li>✓ Comment en définitive comprendre la place du jeu dans notre vie personnelle et sociale ?</li> </ul>
<p><b>Corpus :</b></p> <p>Une séquence basée sur une œuvre littéraire parmi les 11 de la liste obligatoire du programme limitatif. ET une séquence autour d'un groupement de textes, d'œuvres artistiques et/ou de documents variés, en relation avec le programme limitatif.</p> <p><b>Écho :</b></p> <p>EMC « S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société ». Géographie « Les hommes face aux changements globaux ».</p>	<p><b>Notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Les joies du jeu : plaisir, amusement, connivence, risque, règles, compétition, défi, feinte, tricherie, avatar, gain, perte, hasard, stratégie, badinage, séduction.</li> <li>✓ Les formes du jeu : jeu de société, collectifs, individuels, imaginaires, vidéos, langage, jeu sérieux, jeu d'évasion (<i>escape game</i>).</li> <li>✓ L'esthétique de jeu : jeu dramatique, farce, jeux de langage, jeux littéraires, jeux d'esprit.</li> <li>✓ Les rituels du jeu : carnaval, jeux télévisés, casinos, parc d'attractions, catharsis.</li> <li>✓ Les jeux de société, la société du jeu : socialisation, addiction, bizutage, rites, mythes, interprétation, ludification (<i>gamification</i>), pouvoir, ludothérapie.</li> </ul>

**EMC - Espace public, engagement et culture du débat démocratique**

**S'engager et débattre en démocratie autour des défis de société**

<p><b>Notions et mots-clés :</b></p> <p><i>Assemblée – Association – Démocratie représentative - Liberté d'expression - Parti politique – Pluralisme - Responsabilité – Syndicat</i></p> <p><b>Connaissances :</b></p> <p>Changements environnementaux, révolution numérique et essor des biotechnologies interrogent l'avenir des hommes en société qui doivent s'adapter aux grandes mutations engendrées par leurs modes de développement et par les progrès technologiques.</p> <p>Des enjeux politiques, économiques et sociaux.</p>	<p><b>Repères et références sur les formes du débat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1881</b> : Loi sur la liberté de la presse.</li> <li>- <b>1901</b> : Loi définissant la liberté d'association.</li> <li>- <b>1944</b> : Droit de vote des femmes.</li> <li>- <b>1974</b> : Premier débat télévisé de second tour de l'élection présidentielle.</li> <li>- <b>1982</b> : Loi sur la liberté de l'audiovisuel.</li> <li>- <b>1989</b> : Création du Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA).</li> <li>- <b>1991</b> : Décret de création des conseils académiques de la vie lycéenne (CAVL).</li> <li>- <b>2003</b> : Révision constitutionnelle sur la démocratie de proximité.</li> <li>- <b>2017</b> : Loi relative à l'égalité et à la citoyenneté.</li> </ul>
---	---

## GÉOGRAPHIE - Les hommes face aux changements globaux

*L'accès aux ressources pour produire, consommer, se loger et se déplacer*

*Les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner et s'adapter.*

### Notions et mots-clés

Accessibilité - Aménagement des territoires - Changements globaux - Collectivités territoriales - Disponibilité - Territoires - Aménagement - Conflit d'usage - Ressources - Développement - Objectifs de développement durable - Habiter - Mobilités -

### Repères

- Les cinq principaux pays producteurs et consommateurs d'énergie (renouvelable et non renouvelable).
- Deux cas de conflits d'usage, par exemple autour des ressources en eau dans le monde - Deux États de continents différents confrontés à l'insécurité alimentaire.
- Les institutions et les collectivités territoriales impliquées dans un plan ou un schéma d'aménagement dans le territoire de proximité de l'élève.

### Notions et mots-clés

Adaptation - Aléa - Gestion de crise - Prévention - Risque - Risque climatique - Systémique - Acteurs - Aménagement des territoires - Collectivités territoriales.

### Repères

- Deux littoraux français (métropolitains et ultramarins) menacés par les effets du changement climatique.
- Trois acteurs qui interviennent à des échelles différentes (France et monde) dans la gestion des risques.

**Lien avec l'EMC :** « Espace public, engagement et culture du débat démocratique ».

## HISTOIRE - La France, l'Europe et le monde depuis 1945

*Le jeu des puissances dans les relations internationales depuis 1945*

*Vivre en France en démocratie depuis 1945*

**Notions** – Arme nucléaire – Communauté économique européenne - Guerre froide - Non-alignement - Puissance régionale – Superpuissance – Décolonisation – ONU - Propagande

### Repères

- **1947** : Indépendance de l'Inde et du Pakistan
- **1947-1991** : Guerre froide.
- **1er octobre 1949** : Proclamation de la République populaire de Chine.
- **1950-1953** : Guerre de Corée
- **1955** : Conférence de Bandung.
- **1957** : Traité de Rome
- **1962** : Crise des missiles de Cuba.
- **1971** : Chine populaire, membre permanent du conseil de sécurité de l'ONU.
- **1975** : Accords d'Helsinki
- **1989** : Chute du mur de Berlin.
- **1991** : Première guerre du Golfe (« tempête du désert »)
- **2001** : Attentats terroristes aux États-Unis.

### Notions et mots-clés

Constitution - Démocratie libérale - Démocratie sociale - État-providence - Plan Marshall - Société de consommation - « Trente Glorieuses ».

### Repères

- **1944** : Les femmes obtiennent le droit de vote (électrices et éligibles).
- **1950** : Salaire minimum interprofessionnel garanti
- **1958** : Proclamation de la Ve République.
- **1954-62** : Guerre d'indépendance de l'Algérie
- **1962** : Élection du président de la République au suffrage universel direct.
- **1968** : Manifestations ouvrières et étudiantes de mai
- **1974** : Garantie de ressources pour les chômeurs - **1974** : Droit de vote à 18 ans.
- **1975** : Réforme Haby (collège unique et création des lycées d'enseignement professionnel).
- **1975** : Loi Veil sur l'interruption volontaire de grossesse
- **1982** : premières lois de décentralisation - **1982** : Lois Auroux sur le droit du travail
- **1985** : Création du baccalauréat professionnel.
- **1992** : Ratification du traité de Maastricht
- **2000** : Loi sur la parité aux élections.
- **2004** : Charte de l'environnement.

**Lien avec l'EMC :** « Préserver la paix et protéger des valeurs communes : défense et sécurité en France et en Europe » (classe de première).

**Lien avec l'EMC :** « Espace public, engagement et culture du débat démocratique ».