

1870-1871 : UNE GUERRE OUBLIÉE

UNE EXPOSITION DU SOUVENIR FRANÇAIS

POURQUOI COMMÉMORER LA GUERRE DE 1870 ?

La guerre de 1870 est un événement totalement oublié de notre histoire. S'il vient d'être réinscrit au programme des classes de première, il n'était plus enseigné depuis plus de 20 ans.

Pourtant, peu de guerres eurent autant de conséquences : avènement définitif de la République en France ; annexion de l'Alsace-Lorraine ; création de la nation allemande... Cette guerre inaugure une période de 75 ans au cours de laquelle, par trois fois, les deux pays combattront l'un contre l'autre. Une période qui se referme en 1945. Depuis 75 ans, grâce à la réconciliation franco-allemande, moteur de la construction européenne, nous vivons sur un continent en paix. Mettre en lumière la guerre de 1870 sert à rappeler combien l'Europe est nécessaire.

Pour animer ce 150^{ème} anniversaire, un Comité scientifique rassemblant plus de cinquante chercheurs français, allemands et anglo-saxons a été créé ainsi qu'un Comité associatif fort de 55 associations françaises et allemandes porteuses de la mémoire de 1870.

L'exposition réalisée par Le Souvenir Français est composée de 10 panneaux auxquels se rajoutent 2 panneaux départementaux évoquant la mémoire de pierre du territoire.



150^{ème} ANNIVERSAIRE
75 ANS 3 GUERRES - 75 ANS DE PAIX

① LA PREMIÈRE GUERRE FRANCO-ALLEMANDE (19 juillet 1870 - 26 janvier 1871)

Chute du Second Empire, proclamation de la III^{ème} République, annexion de l'Alsace-Moselle et constitution de l'Empire allemand ; la guerre a eu de multiples conséquences.

② LES PREMIERS MONUMENTS (1871-1873)

Durant cette période où le nouvel Etat républicain est secoué par de graves crises (la Commune de Paris et l'opposition monarchiste), c'est sous la seule impulsion des communes, des compagnons d'armes et des familles que monuments, stèles, colonnes et plaques se multiplient sur les lieux de combat.



③ L'INTERVENTION DE L'ÉTAT EN FRANCE (1873)

La loi du 4 avril 1873 organise l'intervention de l'Etat dans la création de sépultures et enracine une mémoire de pierre et l'esprit de Revanche dans tous les départements français.

④ LA SITUATION EN ALLEMAGNE

L'association l'Oeuvre des tombes et des prières érige des monuments partout en Allemagne. En Alsace-Moselle annexée, la loi du 2 février 1872 oblige les communes à céder à l'autorité allemande des concessions dans les cimetières afin d'y établir les tombes des soldats.

⑤ LE SOUVENIR FRANÇAIS ET LA RÉPUBLICANISATION DE LA MÉMOIRE (1887)

Face à la mémoire catholique, la France républicaine, laïque et modérée se regroupe autour d'une nouvelle association : Le Souvenir Français fondé en 1887. Il devient le relais indispensable à la collecte de fonds dans plus de deux tiers des communes et s'implantera jusque dans les territoires annexés.

⑥ BAZEILLES, « UNE DÉFAITE VICTORIEUSE »

La bataille de Bazeilles est devenue un mythe représenté en peinture et au cinéma. Y sont créés un ossuaire qui devient nécropole nationale où reposent les corps de 3000 soldats français et allemands et la "Maison de la dernière cartouche", propriété du Souvenir Français, transformée en musée.

⑦ GRAVELOTTE/MARS LA TOUR : DEUX MÉMOIRES FACE A FACE

A quelques kilomètres, de part et d'autre de la nouvelle frontière, se dessine à Mars-la-Tour une mémoire française organisée autour d'un monument, d'une crypte et d'un musée auxquels répond quelques années plus tard la mémoire allemande à Gravelotte.

⑧ LES MONUMENTS AUX MOBILES ET AUX FRANCS-TIREURS : UNE SPÉCIFICITÉ MÉMORIELLE

En parallèle des monuments aux enfants du pays situés sur les champs de bataille sont érigés hors des zones de combat des monuments dédiés aux troupes "non régulières" de l'armée française.



⑨ L'INVENTION D'UNE ESTHÉTIQUE MÉMORIELLE (À PARTIR DE 1880)

Alors que les guerres précédentes avaient principalement valorisé les officiers à cheval en grand uniforme, les monuments de la guerre de 1870 inventent une nouvelle esthétique valorisant le simple soldat, entre production industrielle et grands concours artistiques.

⑩ L'ANIMATION DES MONUMENTS : LE TEMPS DES CÉRÉMONIES

Le désir de Revanche est exalté autour des monuments lors de cérémonies dont le nationalisme de plus en plus radical prépare le terrain à la mobilisation lors de la Première Guerre mondiale.

LE TIMBRE COLLECTOR DU 150ÈME ANNIVERSAIRE



150^{ème} ANNIVERSAIRE
75 ANS 3 GUERRES - 75 ANS DE PAIX

Pour rappeler cette histoire, Le Souvenir Français a initié l'émission d'un timbre collector, de format rond, où s'enchâssent les trois drapeaux français, allemand et européen.

Il est d'ores et déjà disponible à la vente (bon de commande à télécharger sur le-souvenir-francais.fr, rubrique « 1870 »).

POUR DISPOSER DE L'EXPOSITION

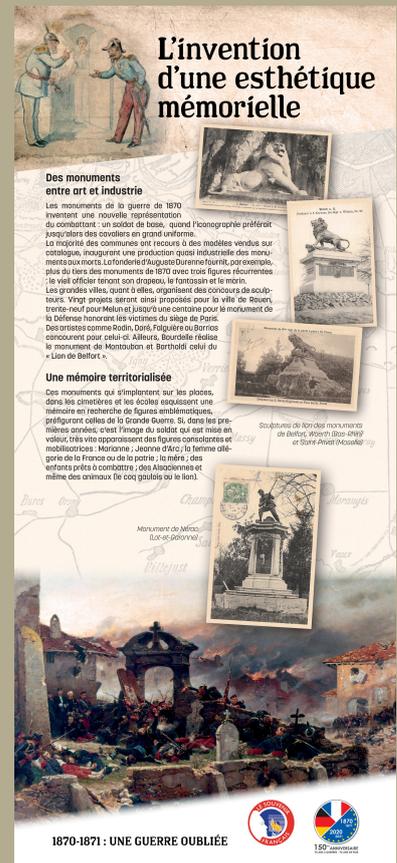
Contact :

✉ missions@souvenir-francais.fr

☎ 01 48 74 80 36

L'exposition est composée de 10 kakémonos de dimensions 200 x 85 cm et dont le poids unitaire est de 2,3 kg. L'exposition complète nécessite une dizaine de mètres linéaires au sol.

Elle peut être présentée dans des halls de mairie, les établissements scolaires et toute autre salle publique. Elle ne nécessite pas de gardiennage.



POUR EN SAVOIR PLUS

Le Souvenir Français, association reconnue d'utilité publique depuis 1906

20, rue Eugène Flachet, 75017 Paris / www.le-souvenir-francais.fr

✉ infos@souvenir-francais.fr

☎ 01 48 74 53 99

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

