

**CENTRE
JUNO
BEACH**



Dossier pédagogique

pour les enseignants des élèves du primaire
(Cycle 3)



Le Centre Juno Beach



Crédit photo : CJB-G.Wait

Fondé en 2003 par des vétérans et des bénévoles, le Centre Juno Beach est un lieu de mémoire et centre culturel en Normandie, France. Il se situe à Courseulles-sur-Mer, sur Juno Beach où environ 14 000 soldats canadiens et 8 000 soldats britanniques ont débarqué le 6 juin 1944.

Le Centre rend hommage aux 45 000 Canadiens qui ont perdu la vie pendant la Seconde Guerre mondiale, dont 5 500 au cours de la Bataille de Normandie et 359 le Jour J. Il présente l'effort de guerre civil et militaire de toute la population au Canada et sur les différents fronts durant la Seconde Guerre mondiale. Sa mission consiste à faire connaître cette histoire par des actions pédagogiques et commémoratives.

Le parcours jeune public



Dès sa création, le Centre Juno Beach s'est doté d'un outil novateur : un parcours spécifiquement conçu pour les jeunes intégré à celui des adultes. Le parcours est identifiable au moyen d'un graphisme cohérent, composé de dessins de bande dessinée adaptés aux jeunes et de dessins réalistes pour représenter

visuellement les membres des forces armées.

Le parcours a été créé de façon à immerger les élèves dans le vécu de jeunes comme eux durant la guerre, mais ils sont aussi amenés à réfléchir à des notions historiques universelles en lien avec le second conflit mondial. Les éléments présentés sont un juste équilibre entre des aspects techniques et humains de la guerre. Des liens et comparaisons avec le monde d'aujourd'hui et le passé permettent une réflexion plus poussée. Les manipulations ludiques vont au-delà de simples gestes, mais permettent aux élèves de s'impliquer, décider, avoir des choix de réponses pour se tromper ou dialoguer entre eux. L'interactivité passe par les modules scénographiques, qui introduisent une variété d'options interactives : choisir, décider ensemble, tourner, lever pour chercher, deviner, faire une erreur, comparer, associer des idées ou notions avec des faits historiques et photos.



Le quiz « Explore Juno »

Pour les élèves et les enseignants du primaire, le quiz « Explore Juno » permet de **cibler la visite et d'assurer un certain niveau de compréhension et d'apprentissage de façon ludique**.

Déroulement :

La visite commence avec une introduction par **un guide canadien** qui présente le musée et le parcours « Explore Juno ». Cet échange avec un jeune canadien permet une brève discussion personnalisée qui contribue à un échange culturel. Ensuite, les élèves commencent la visite du musée avec un court film, avant de se rendre dans le parcours où ils vont chercher les réponses aux jeux et questions du quiz. Chaque jeu ou question est basé sur le parcours interactif et a été spécifiquement conçu pour permettre aux élèves de non seulement mieux comprendre certains thèmes, événements et sujets historiques, mais aussi de susciter **une réflexion et une pensée critique**.

Visite du Parc Juno



Crédit photo : CJB-J.Duchemin

Les guides canadiens du Centre Juno Beach effectuent des visites commentées du Parc Juno, guidant les élèves à travers les vestiges du Mur de l'Atlantique et racontant l'histoire du Débarquement. Les visites guidées portent sur le contexte local spécifique à Courseulles et à la Bataille de Normandie. Elles **mettent en perspective la visite du musée qui éclaire quant à lui sur la vie sous l'occupation et le rôle joué par le Canada au cours de la Seconde Guerre mondiale**.

Les guides **adaptent la visite au niveau des élèves** en posant des questions et en s'appuyant sur le site et les vestiges pour illustrer les concepts et thèmes liés à la construction du Mur de l'Atlantique et la période de l'occupation.

Grâce à cette visite *in situ*, les élèves apprennent le **'pourquoi' et le 'comment' de la construction et de l'évolution du Mur de l'Atlantique**. Cela permet une meilleure compréhension de l'énormité des obstacles que les forces alliées ont dû surmonter le Jour J, notamment les forces canadiennes sur Juno Beach. Les élèves apprennent alors que le Jour J n'était que le début de la Bataille de Normandie et de la libération de l'Europe. Plus d'information : <https://www.junobeach.org/fr/musee/parc-juno/>

ADÉQUATION AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES DU PRIMAIRE – Cycle 3

Niveau matière	Thèmes ou compétences notés dans le programme scolaire	<p style="text-align: center;">« Explore Juno », la visite guidée du Parc Juno et les liens avec le programme scolaire</p> <p style="text-align: center;"><i>Au Centre Juno Beach, les élèves travaillent et s'approprient davantage les thèmes et compétences suivants :</i></p>
<p>CM2 - HISTOIRE Thème 3 (<i>La France, des guerres mondiales à l'Union européenne</i>)</p>	<p>-Approfondir le thème de la Seconde Guerre mondiale dans son contexte européen et mondial</p> <p>-La résistance, la France combattante et la collaboration pendant ce temps</p> <p><i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.79</i></p>	<p>« Explore Juno »</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Seconde Guerre mondiale et le contexte canadien (participation des forces armées canadiennes, le vécu des Canadiens au pays) - Les rôles joués par les hommes, femmes, adolescents et enfants canadiens et le vécu des enfants britanniques - Le concept de la démocratie et comment et pourquoi la démocratie était menacée pendant cette période - Les sacrifices des Canadiens sur le sol français et les différentes façons de commémorer en France et au Canada - Le parcours jeune public a été conçu autour de l'apprentissage et la pensée critique envers les thèmes historiques présentés <p>Parc Juno</p> <p>-Avoir une meilleure compréhension <i>in situ</i> de l'occupation et de la vie quotidienne des civils français, le STO, la construction du Mur de l'Atlantique, le Débarquement et la Bataille de Normandie</p>
<p>CYCLE 3 - FRANÇAIS Communication orale et Lecture</p>	<p>Comprendre et s'exprimer à l'oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu -Participer à des échanges dans des situations diverses <p><i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.10-12</i></p> <p>Lire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre un texte littéraire et se l'approprier -Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter <p><i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.12-15</i></p>	<p>« Explore Juno »</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer, interpréter et comprendre différents images, textes ou artefacts dans le parcours pour trouver les réponses au quiz - Former une opinion sur le contenu, l'histoire et les réponses au quiz <p>Parc Juno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écouter une visite commentée de 45 minutes. La visite traite de plusieurs thèmes liés à la guerre et l'Occupation -Participer et échanger avec le guide en répondant à des questions de compréhension. -Analyser et interpréter des vestiges de guerre dont les bunkers et obstacles de plage sur le Parc Juno, pour mieux comprendre l'histoire évoquée.

<p>CYCLE 3 – ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE Construire une culture civique</p> <p>Acquérir et partager les valeurs de la République</p>	<p>-Les valeurs personnelles et collectives -Le sens républicain de la nation -Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif -La responsabilité de l'individu et du citoyen dans le domaine de l'environnement, de la santé</p> <p><i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.64</i></p> <p>-Les valeurs de la liberté, l'égalité, la fraternité et la laïcité -Refus de toutes formes de discriminations</p> <p><i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.69</i></p>	<p>« Explore Juno »</p> <p>- Le thème du bénévolat des enfants et citoyens canadiens envers les valeurs et l'intérêt du collectif - Les thèmes qui montrent les contributions collectives des différentes parties de la population canadienne à l'effort de guerre - Le concept de la démocratie et comment et pourquoi la démocratie était menacée pendant cette période - Un aperçu du Canada d'aujourd'hui et les valeurs communes entre la France et le Canada (dont la tolérance, la paix, la liberté)</p> <p>Parc Juno</p> <p>- Les menaces sur la liberté et les valeurs personnelles et collectives pendant l'occupation et la Bataille de Normandie.</p> <p>- Le fait que les soldats canadiens ayant participé à la Bataille de Normandie étaient tous des volontaires est évoqué, ce qui amène à une discussion sur l'importance de l'engagement individuel ou collectif.</p>
<p>CYCLE 3 - LANGUES VIVANTES – l'anglais <i>*Éduscol-programme du cycle 3, p.29-34</i></p> <p>Écouter et comprendre</p> <p>Lire et comprendre</p>	<p><i>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</i> L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.</p> <p>-Comprendre l'ensemble des consignes -Suivre les instructions données. -Comprendre des mots familiers et des expressions courantes -Suivre le fil d'une histoire simple -Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée</p> <p><i>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</i> L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples. -Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. -S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document. -Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte</p> <p><i>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</i> L'élève est capable de produire en</p>	<p>« Explore Juno »</p> <p>Le parcours jeune public ainsi que le quiz sont disponibles en version anglaise. Un niveau minimum en anglais sera nécessaire dans le but d'assurer une expérience plus enrichissante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'introduction de l'activité sera exécutée en anglais par un des guides canadiens, ce qui encouragera l'écoute et la compréhension • Le langage du quiz est en anglais. Cependant, les contenus du parcours jeunes public sont aussi disponibles en français et apportent une aide si les élèves en ont besoin • L'activité s'appuie aussi sur des éléments visuels (images historiques et bande dessinée ; objets) et non uniquement sur du texte afin d'aider à la compréhension • Les élèves peuvent discuter entre eux pour trouver les réponses aux jeux et questions du quiz <p>Parc Juno</p> <p>La visite commentée du Parc Juno peut être effectuée en anglais par un guide, cependant un niveau minimum voire bon en anglais sera nécessaire dans le but d'assurer une expérience plus enrichissante.</p>

<p>Parler en continu</p>	<p>termes simples des énoncés sur les gens et les choses. -Se présenter oralement et présenter les autres -Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées -Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels</p>	<p>-La visite sera exécutée en anglais par un guide, ce qui nécessitera l'écoute active en continue pour assurer la compréhension</p> <p>- Le guide présentera des faits historiques <i>in situ</i> en s'appuyant sur les vestiges du Mur de l'Atlantique et Juno Beach afin d'illustrer et interpréter des sujets plus compliqués</p>
<p>Réagir et dialoguer</p>	<p><i>Niveau A2 (niveau intermédiaire) :</i> L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur. -Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...) -Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...) -répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation</p>	<p>-Le guide posera des questions et sollicitera la participation des élèves à des moments stratégiques pour en assurer la compréhension</p>

Programme du cycle 3 :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consoli_de_1038202.pdf

Les thèmes abordés dans le parcours permanent et les thèmes clés du parcours jeune public

Salle A – Courseulles, le 6 juin 1944



Crédit photo : CJB-Ph.Delval

Le visiteur prend place dans une péniche de débarquement stylisée pour voir un film qui le met dans l'état d'esprit des Canadiens le matin du 6 juin 1944 : autant d'images qui ont pu passer par la tête des soldats - la guerre, l'entraînement, le Canada pendant le conflit, le Jour J, sont projetées sur les murs tandis que les soldats canadiens et leurs familles expriment leurs pensées et sentiments de l'époque.

Salle B – Le Canada dans les années 30

Le visiteur se voit offrir quelques clés de compréhension du Canada à la veille de la Seconde Guerre mondiale d'un point de vue géographique, démographique, économique, militaire, politique et social.

Thèmes clés du parcours jeune public :

La Dépression économique :

Les difficultés rencontrées par les enfants en raison de la dépression économique et la manière dont la situation est aujourd'hui meilleure.

Autonomie politique :

Comprendre comment et pourquoi le Canada déclare la guerre en tant que pays indépendant (autonomie politique acquise après la Première Guerre mondiale). Le *Red Ensign* qui se compose des symboles des pays fondateurs du Canada (et exclut les peuples autochtones).



Crédit photo : CJB-Ph.Delval



Crédit photo : CJB-Ph.Delval

Salle C – Le Canada entre en guerre

Civils ou militaires, les Canadiens sur tous les fronts – Cet espace montre que le pays tout entier s’est mobilisé durant la Seconde Guerre mondiale. De part et d’autre d’un couloir en courbe, le visiteur découvre les aspects de cet engagement. Sur la gauche, l’engagement militaire avec l’entraînement, le rôle de l’infanterie, de la marine, de l’aviation canadienne, les raids de Hong Kong et Dieppe. Sur la droite, l’engagement des civils avec la question de la conscription, le Plan d’entraînement aérien du Commonwealth britannique, l’effort de guerre, la vie quotidienne des Canadiens, le financement de la guerre, etc.

Thèmes clés du parcours jeune public :

L’impact de la guerre sur les populations civiles.

Enfants britanniques :

Le concept et les conséquences des bombardements sur les civils et les évacuations ; les dangers auxquels les enfants sont confrontés.

Le vécu des enfants (recyclage, levée de fonds, bénévolat) :

Les diverses initiatives en temps de guerre, même modestes, prises par les jeunes ont joué un rôle important dans la contribution du Canada à l’effort de guerre. La notion de guerre totale et des économies de guerre sont évoquées de manière compréhensible par des jeunes d’aujourd’hui.



Crédit photo : CJB-Ph.Delval

Salle D – Les routes de la victoire



Crédit photo : CJB-Ph.Delval



Crédit photo : CJB-Ph.Delval

Une présentation des campagnes militaires qui ont chacune contribué à la victoire finale : Bataille d’Italie, de Normandie, de l’Escaut, de la Rhénanie et la Victoire. Cette salle offre aussi l’occasion de découvrir que la guerre n’a pas mobilisé uniquement les soldats et que d’autres corps d’armées ont aussi été actifs : infirmiers, correspondants de guerre, corps du génie, etc. Enfin cette salle propose différentes thématiques telles que : le Jour J des Canadiens, les Premières Nations au combat en Europe, le drapeau canadien, le premier bataillon de parachutistes canadiens et la guerre de l’ombre des Canadiens.

Thèmes clés du parcours jeune public :

Être soldat, être infirmière :

Des objets illustrent la réalité de la guerre au plan humain et le vécu quotidien.

Salle E – Certains revinrent, d'autres pas

Cette salle au nom évocateur trace le bilan humain de la Seconde Guerre mondiale pour les Canadiens tout en présentant l'espoir d'un avenir meilleur.

De nombreuses familles canadiennes ont perdu des leurs : plus de 45 000 Canadiens sont morts dans leur combat pour la liberté et leurs noms défilent au plafond, pour s'inscrire dans les mémoires. D'un autre côté, de nombreux Canadiens sont aussi rentrés au pays où ils ont dû reprendre leur vie et ont activement participé à forger le Canada contemporain.

Dans cette salle, quatre alcôves attendent les visiteurs pour leur montrer une autre facette de la guerre à travers l'écoute de lettres ou de textes écrits pendant cette période soit en français, soit en anglais, par des Canadiens.

Thèmes clés du parcours jeune public :



Retour à la vie civile :

Concept universel de l'absence et de la bienvenue des êtres chers à leur retour, mise en lumière de l'impact de la guerre sur les civils/familles.

Salle F – Le film « Dans leur pas »

Une expérience d'immersion grâce à des images et une bande sonore saisissantes qui suscitent l'émotion. Réalisé à partir de films d'archives de la Seconde Guerre mondiale provenant de sources variées, ainsi que de scènes de reconstitutions dramatiques, le film qui reprend aussi les voix des grands correspondants de guerre canadiens Marcel Ouimet et Matthew Halton, illustre le rôle et le sacrifice des soldats canadiens lors du Jour J et de la Bataille de Normandie.



Crédit photo : CJB-Ph.Delval

Salle G – Le Canada d'aujourd'hui

Le visiteur est invité à découvrir le Canada d'aujourd'hui avec ses 10 provinces et 3 territoires, ses 36 millions d'habitants provenant de 200 pays différents à travers le monde, son million de membres des Premières Nations, ses 2 langues officielles et plusieurs langues parlées au quotidien.

Thèmes clés du parcours jeune public :

Faire le lien entre le Canada en guerre et le Canada d'aujourd'hui à travers un questionnaire destiné à démystifier certaines notions relatives à la taille du Canada, son climat et sa population.

Préparer votre visite

Afin que les élèves puissent mieux profiter de l'activité Explore Juno, pour préparer en avance voici quelques ressources pédagogiques sur les contenus et thèmes abordés pendant la visite.

Ressource pédagogique

La médiation au Centre Juno Beach prend en compte les approches pédagogiques innovantes et les techniques d'apprentissage canadiennes, y compris les « six concepts de la pensée historique », du Projet de la pensée historique : « Les concepts relient la « pensée historique » à des compétences associées à la « connaissance historique ». Dans ce cas, on entend par « connaissance historique » l'acquisition d'une compréhension plus approfondie des événements et des processus historiques grâce à une étude active des textes historiques. »

<http://historereperes.ca/les-six-concepts>

Des ressources en ligne liées à l'histoire du Canada

Le Canada pendant la Seconde Guerre mondiale

<https://www.junobeach.org/fr/le-canada-au-cours-de-la-seconde-guerre-mondiale/>

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/deuxieme-guerre-mondiale>

L'effort de guerre au Canada

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/effort-de-guerre-au-canada>

Les enfants canadiens pendant la guerre

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/les-enfants-canadiens-pendant-la-deuxieme-guerre-mondiale-1>

Témoignages de vétérans

<http://www.leprojetmemoire.com/histoires/guerre39-45>

<https://www.junobeach.org/fr/juno75/>

Vétérans

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/anciens-combattants-de-la-deuxieme-guerre-mondiale>

Jour J et la Bataille de Normandie

<https://www.junobeach.org/fr/canada-in-wwii/articles/le-jour-j/>

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/juno-beach-1>

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/bataille-de-normandie>

Nous proposons aussi une collection de ressources en ligne pour les enseignants

<https://www.junobeach.org/fr/pour-les-enseignants/ressources-pour-les-enseignants/>