

## Propositions de correction

### Compétences de lecture (10 points)

1) Les personnages présents sont Mme Economopoulos et le narrateur.

La passion commune est le goût de la lecture.

**0,5 point par personnage, soit 1 point.**

**1 point pour la passion.**

**Soit 2 points**

2) Le changement de pronoms personnels (je, elle, nous) montre la naissance et l'affirmation de l'amitié autour d'une passion commune :

- lignes 2-3 : « Au début, je lui racontais brièvement l'histoire » ;

- ligne 4 : « elle était contente » ;

- ligne 15 : « Nous discutons pendant des heures des livres » ;

- lignes 21-22 : « nous flânions dans son jardin comme de drôles d'amoureux. ».

Au fur et à mesure du texte, les relations s'amplifient et deviennent de plus en plus amicales et intimes.

**Soit 2 points.**

3) Mme Economopoulos encourage le narrateur :

- en favorisant le dialogue, en exprimant un avis sur le livre lu : « Mme Economopoulos voulait savoir ce que j'en avais pensé. » (lignes 1-2) ;

- en lui prêtant des livres auxquels il n'a pas accès : « et j'avais surtout envie qu'elle me prête à nouveau un livre pour filer dans ma chambre le dévorer. » (lignes 4-5) ;

- en libérant la parole, en exprimant ses sentiments et ses interrogations : « Et puis, j'ai commencé à lui dire ce que je ressentais, les questions que je me posais » (lignes 6-7).

**1 point par analyse pertinente.**

**Soit 2 points.**

4) Le narrateur fait le choix de ne plus aller à la planque car cela le raccroche à une réalité qu'il veut fuir. Cela lui permet de s'échapper, de s'évader et de découvrir un autre univers : « Grâce à mes lectures, j'avais aboli les limites de l'impasse, je respirais à nouveau, le monde s'étendait plus loin, au-delà des clôtures qui nous recroquevillaient sur nous-mêmes et sur nos peurs » (lignes 9-11).

*(Le passage peut être cité dans sa totalité)*

Cela lui permet de dépasser la réalité de la guerre civile rwandaise : « je n'avais plus envie de voir les copains, de les écouter parler de la guerre » (lignes 11-12).

**Soit 2 points.**

5) Le jardin est important car :

- c'est le lieu de rencontre et d'échange autour de la lecture : « Nous discutons pendant des heures des livres » (ligne 15) ;

- c'est un lieu de réconfort et de découverte de soi : « Dans ce havre de verdure, j'apprenais à identifier mes goûts, mes envies, ma manière de voir » (lignes 17-18) ;

- c'est un lieu sacré : « sous la voûte d'une église » (ligne 22) ; « un chuchotis de prières. » (ligne 23) ;

- c'est un lieu d'évasion et de communion avec la nature : « orchidées sauvages » (ligne 24) ; « festins somptueux pour les souimangas » (ligne 25) ;

- c'est un lieu « hors du temps » : « nous flânions » (ligne 21) ; « Nous marchions lentement, presque au ralenti, en traînant nos pieds » (lignes 27-28) ; « pour retenir le temps » (ligne 28).

Les rendez-vous avec Mme Economopoulos sont l'ouverture vers un autre monde. Le narrateur apprécie les moments de complicité, il se sent apprécié et compris.

**2 points pour toute analyse pertinente.**

**Soit 2 points.**

### Compétences d'écriture (10 points)

Maîtrise de la langue et présentation: **3 points**

Respect de la longueur demandée: **1 point**

Contenu et organisation du texte: **6 points**

Forme attendue, cohérence du récit, indices spatio-temporels, circonstances de la rencontre, influence réelle ou imaginaire bien explicitée, enthousiasme ressenti par le personnage, intérêt du lecteur sollicité.

EXAMEN : CAP	C_1906-CAP FR	Session 2019	CORRIGÉ
ÉPREUVE : FRANÇAIS	Durée : 2H	Coefficient : 1,5	Page : 1/1