

FICHE-SCÉNARIO DE CO-INTERVENTION

Sept.	Oct.	Vac.	Nov.	Déc.	Vac.	Janv.	Fév.	Vac.	Mars	Avr.	Vac.	Mai	Jun PFMP
-------	------	------	------	------	------	-------	------	------	------	------	------	-----	-------------

Enseignement professionnel et enseignement général : *Français /MELEC*

Classe : 2 BCP MELEC

Durée : 3 séances de 1 heure (**en tout 4h30 min**)

Titre de la séquence : s'appuie sur les activités professionnelles (EP) ainsi que la perspective d'étude et un objet d'étude en français.

L'organisation d'une réalisation électrique. (Perspective d'étude : Dire, écrire, et lire le métier ; OE : S'Informer, 'informer : les circuits de l'information. / Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence)

Contexte professionnel : Entreprise d'électricité générale.

Situation professionnelle : Je suis électricien dans l'entreprise TOUTELEC. Mon chef de chantier me demande de réaliser la pose des équipements électriques du pavillon de M. Vinci.

Objectifs : EP -Être capable d'organiser, de manière logique, le travail demandé

EG- Produire une information en utilisant le langage verbal et non verbal.

Préalablement étudié en enseignement professionnel (éventuellement)	Préalablement étudié en français (éventuellement)
<ul style="list-style-type: none"> - Décoder un schéma, un plan. - Réaliser une installation électrique. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etude de textes explicatifs. - Analyse de plan photos de presse.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Expliquer à l'oral un schéma.- Rédiger un texte explicatif. |
|--|--|

Séances	Durée	Déroulement de la séquence	Activités élèves	Compétences /capacités	Modalité et organisation	Dominante disciplinaire	
						E P	E G
Séance 1 : La description du plan architectural. Objectif de l'enseignement professionnel : Être capable d'identifier les éléments d'un dessin technique. Objectif du français :							
SEANCE 1	10 min	1- Présentation de la situation professionnelle.	Les élèves prennent connaissance des documents donnés et écoutent les consignes.		Classe entière	X	
	40 min	2- Analyse du document par les élèves.	En groupe, chaque élève propose à l'oral ses idées de description du schéma architectural confié. Puis ils rédigent à l'écrit. (Un lieu de vie par groupe ex : chambre, salon...) (Ils utilisent les termes techniques selon les consignes de l'enseignant d'EP) (Ils construisent les phrases avec l'appui de l'enseignant de Lettre) (Les deux enseignants se déplacent sur les ilots afin d'apporter leur aide)	<i>EP :</i> <i>C1 : Organiser l'opération dans son contexte.</i> <i>C3 : Définir une installation à l'aide de solutions préétablies</i> <i>EG :</i> Maîtrise de la langue à l'écrit	Par groupe Travail de groupe (6X4 élèves placés en ilots) 6 supports (un support par groupe)	X	X

	20 min	3- Rendre compte à l'oral du travail de chaque groupe.	Un rapporteur de chaque groupe propose à l'oral sa description sur le document vidéoprojeté devant la classe. Les autres élèves, ainsi que les professeurs expriment leurs remarques. Chaque pièce est ainsi étudiée.		Classe entière	X	X
--	--------	--	--	--	----------------	---	---

Séance 2 : Organisation du mode opératoire de la pose du matériel électrique.

Objectif de l'enseignement professionnel : Être capable d'organiser de façon chronologique, l'installation des équipements électriques.

Objectif du français :

SEANCE 2	60 min	4- Confronter les différentes propositions de démarches, puis rédiger son processus.	<p>Les élèves définissent en groupe chaque étape de leur réalisation afin d'expliquer à l'oral les gestes techniques à exécuter pour installer le matériel. Chacun rédige sa démarche à l'écrit sous forme de fiche.</p> <p style="color: orange;">(Ils construisent les phrases avec l'appui de l'enseignant de Lettre)</p> <p style="color: blue;">(ils utilisent les termes techniques selon les consignes de l'enseignant d'EP)</p> <p>Les deux enseignants se déplacent sur les ilots afin d'apporter leur aide</p>	<p>EP :</p> <p style="color: blue;"><i>C1 : Organiser l'opération dans son contexte</i></p> <p>EG :</p> <p style="color: orange;">Rédiger un processus, une démarche.</p> <p>.</p> <p>EG : Rendre compte à l'oral. Expliquer sa démarche de manière claire et logique.</p>	<p>Par groupe</p> <p>Travail de groupe (6X4 élèves placés en ilots)</p> <p>6 supports (un support par groupe)</p>	X	X
	30 min	5- Restitution du travail à l'oral. Discussion avec les autres élèves et les professeurs.	<p>Un rapporteur de chaque groupe propose à l'oral son intervention sur le document vidéoprojeté devant la classe. Les autres élèves, ainsi que les professeurs expriment leurs remarques. Chaque pièce est ainsi étudiée.</p>			<p>Classe entière</p>	X

Séance 3 : La mise en forme de la démarche sous forme de tutoriel.

Objectif de l'enseignement professionnel : *Etre capable de communiquer sur une opération*

Objectif du français : *Informé, expliquer une démarche de manière théâtrale sous forme de tutoriel.*

Séance 3	10 min	6- Explication des consignes.	Le professeur d'EG explique les exigences pour filmer à l'aide d'un téléphone portable un plan séquence tutoriel.	EP : <i>C12 : Communiquer avec le client/usager sur l'opération</i> EG : Comprendre des consignes EG : Ecouter, donner son point de vue. EG : Produire une information, en utilisant le langage verbal et non verbal.	Classe entière		X
	20 min	7- Confronter les idées en groupe. Définir le rôle de chacun.	Chaque groupe se concerta pour définir leur plan séquence, et le rôle de chacun.		Par Groupe	X	X
	25 min	8- Filmer le tutoriel.	Les élèves s'entraînent et se filment lorsqu'ils sont prêts. Ils envoient leur vidéo aux professeurs.		Par Groupe	X	X

Où les élèves tournent-ils le film en atelier, en salle de cours ?

Séance 4 : Le visionnage des vidéos tutoriels

Objectif de l'enseignement professionnel : Analyser les productions des élèves sur la démarche professionnelle en y apportant un correctif.

Objectif du français : Analyser les productions des élèves en y apportant un correctif sur la langage verbal et non verbal.

Séance 4	55 min	9- La classe regarde les productions et les commentent.	Chaque groupe présente son tutoriel. Puis la classe et les professeurs font une analyse critique de chaque production à l'oral.	EP : EG : Rendre compte à l'oral. Expliquer sa démarche. Argumenter ses choix face à la critique.	Classe entière	X	X
-----------------	---------------	---	---	--	----------------	---	---