

CAP - Tour d'horizon des programmes (Français Histoire-Géographie EMC)

F R A N Ç A I S	<p>« Se dire, s'affirmer, s'émanciper »</p> <p>Finalités et enjeux : Construire, affirmer et exprimer sa personnalité</p> <p>Références : poésie lyrique, écrits autobiographiques (correspondances, journaux, autobiographies, autofictions), autoportraits...</p> <p>Corpus : - La lecture d'une œuvre littéraire ET - Un groupement de textes</p> <p>Écho : EMC « Devenir citoyen, de l'École à la société », thème « Être citoyen » ; EMC « Liberté et démocratie », thème « La liberté, nos libertés, ma liberté »).</p> <p>Le travail sur la formulation de l'identité professionnelle en devenir peut se réaliser dans le cadre de la co-intervention...</p>	<p>« S'informer, informer, communiquer »</p> <p>Finalités et enjeux : L'information et son authenticité, sa circulation et la responsabilité de chacun. L'information impose un double statut : celui de consommateur et d'acteur.</p> <p>Supports : tous les médias, les réseaux sociaux.</p> <p>Corpus : Autour d'une thématique ou d'un événement, documents variés sur différents supports de nature variée.</p> <p>Écho : EMC (« Devenir citoyen, de l'École à la société », thèmes « Être citoyen » et « La protection des libertés : défense et sécurité ») et Histoire-géographie (« Transports, mobilités et espaces urbains », thème. « Transports et mobilités »).</p>	<p>« Rêver, imaginer, créer »</p> <p>Finalités et enjeux : Sensibiliser les élèves aux pouvoirs du langage, S'interroger sur la mise à distance du réel.</p> <p>Références : - poésie, nouvelles, contes, romans ; - œuvres cinématographiques ou dramatiques, bande dessinée, peinture, sculpture, musique, danse, photographie, arts numériques.</p> <p>Corpus : Une œuvre littéraire choisie parmi les genres et registres cités en références, ET un groupement de textes, œuvres et documents d'un autre genre ou autre registre que l'œuvre étudiée.</p>
--------------------------------------	---	--	---

H I S T	La France depuis 1789 : de l'affirmation démocratique à la construction européenne	
	<i>La France de la Révolution française à la Ve République : l'affirmation démocratique</i>	<i>La France et la construction européenne depuis 1950</i>

G É O	Transports, mobilités et espaces urbains	
	<i>Espaces, transports et mobilités</i>	<i>Espaces urbains : acteurs et enjeux</i>

E M C	Devenir citoyen, de l'École à la société		Liberté et démocratie	
	<p><u>1. Être citoyen</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Des droits garantis par l'État et des devoirs envers la communauté • Droit de vote aux élections • S'engager pour le bien commun 	<p><u>2. La protection des libertés : défense et sécurité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'État garantit la sécurité des biens et des personnes dans le cadre défini par la Constitution • Le Président de la République est le Chef des Armées • Police et Gendarmerie assurent le respect des règles collectives • Terrorisme et réseaux sociaux... 	<p><u>1. La Liberté, nos libertés, ma liberté</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Libertés individuelles et collectives garanties par un ensemble de lois • Garanties aussi par : <ul style="list-style-type: none"> - la reconnaissance des différences, - la lutte contre les discriminations, - la promotion du respect d'autrui. 	<p><u>2. La laïcité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La laïcité : principe républicain inscrit dans l'article premier de la Constitution • L'École est laïque depuis 1882 • Loi de la séparation des Églises et de l'État (1905) • Les agents de la fonction publique sont soumis à l'obligation de neutralité du service public