

PROJET DE CONSOLIDATION SPÉCIFIQUE proposé par Isabelle QUEST Professeur de français au collège de Verneuil

Dans notre projet, les élèves ont deux heures de consolidation spécifique par semaine, ce qui permet d'organiser des activités variées. Il ne s'agit pas de soutien ordinaire : il n'est pas question d'aider les élèves à faire leurs devoirs ou de reprendre avec eux le contenu du cours de français. Il s'agit d'apporter une réponse à leurs difficultés *spécifiques* liées à la dyslexie.

En ce qui me concerne, je distingue cinq types d'activités différentes :

- autour des sons
- lecture
- lexique
- orthographe
- expression

Je les répartis sur les deux heures semaine en :

- phonologie, lecture et activité lexicale (plus ludique)

- orthographe, expression écrite

ACTIVITÉS AUTOUR DES SONS

Le travail sur les sons est nécessaire pour lever les confusions visuelles (IO/OI, AI/IA ...) et/ ou auditives (S/SS V/F G/J...), lettres muettes...

Ce sont les lectures de listes de mots réguliers, irréguliers et pseudo mots qui permettent de faire un diagnostic fiable et personnalisé. (voir Odédys, s'en fabriquer)

Ce sont surtout les faux mots qui révèlent le mieux les problèmes puisqu'ils obligent les élèves à maîtriser la règle de prononciation d'un son sans pouvoir s'appuyer sur la connaissance du mot.

Ex : « Bonfusse » lu « Bonfousse » (confusion u/ou)

« gassin » lu «gazin »

Activités :

Lecture

- Lecture de syllabes (annexe 2)
- Lecture de mots (réguliers, irréguliers, pseudo mots : annexe 1, annexe 3, annexe 11)
- Lecture de mots complexes (annexe 4)

Exercices

- Textes à trous (annexe 5)
- Entourer le bon son (annexe6)

Phonologie

- Fusion de phonèmes à identifier (cf. *Mets ta phonologie avant de sortir*) (annexe7)
- Fusion de phonèmes à fabriquer (annexe 8)
- élimination de phonèmes (début ou fin de mots) (annexe 9)
- adjonction de phonèmes

Dictées sur les sons travaillés

- mots
- faux mots (annexe 11)
- phrases (annexe 10)
- courts textes

ACTIVITÉS DE LECTURE

Il est nécessaire de faire lire énormément et de plusieurs manières : à voix basse, à voix haute, en privilégiant la vitesse, l'articulation ou encore la compréhension.

Vitesse de lecture

Pour améliorer la vitesse de lecture et la mesurer de nombreux outils existent :

- Bien Lire au collège
- Arthur , collection NATHAN
- Le logiciel Lirebel , édition Chrysis. (annexe 22)

Ils proposent des exercices chronométrés pour « exercer le regard », des textes comportant le nombre de mots afin de calculer son score de mots lus en une minute.

A titre d'exemple un élève dyslexique du groupe de consolidation pour un texte de 442 mots lit 72 mots à la minute. Le plus rapide de la classe en lira dans le même temps 189. (Annexe 12)

Articulation

Dans les ouvrages précédemment cités se trouvent des exercices de découpages syllabiques. On peut également proposer des phrases comportant une difficulté de prononciation majeure.

Ex : Le vif ver filait vite sur un fil de fer vert. Le vert fil de fer vit filer le vilain ver de terre. (Particulièrement recommandé quand on travaille sur les sons [v] et [f]).

NB : Toujours penser à proposer les exercices en ARIAL 14 OU 16.

Anticipation

Des exercices spécifiques permettent de travailler sur la notion d'anticipation. Lire c'est anticiper et aller suffisamment vite pour donner du sens à ce qu'on lit.

Bien Lire au collège et *Arthur* proposent des textes à trous afin de permettre à l'élève de proposer des solutions pour les mots manquants. Cette lecture permet de lire de manière active en s'appuyant sur les indices de sens. (Annexe 13)

Un logiciel nommé Closure Cadet propose des textes à trous, les élèves doivent taper les mots manquants en un temps donné ; la réponse n'est validée que si le mot est correctement orthographié.

ACTIVITÉS DE LECTURE (suite)

Compréhension

- Lecture de textes courts
- Lecture suivie d'un livre court

Ex : en début d'année, nous avons lu à haute voix *Journal d'un chat assassin*

Une journée du chat à la fois.

- Lectures de textes dits « résistants » (travail sur l'inférence) (annexe 14 et 15)
- Lectures personnelles : dans le cadre d'un défi lecture avec les écoles primaires du secteur, les élèves ont cinq romans à lire dans l'année. Un CD d'accompagnement leur est proposé pour que la lecture en soit facilitée. La collection « écoutez lire » de Gallimard propose un large choix de livres CD. (annexe 16 et 17)

Méthodes mises en place

Elles dépendent du type d'exercice de lecture proposé :

- lecture tournante à haute voix
- Lecture autonome avec CD
- Lecture silencieuse et rédaction d'une phrase de réponse pour les textes offrant une « résistance », confrontation des réponses puis élaboration d'une réponse commune éclairant le sens du texte ou le sens d'un mot.

Projet de lecture à voix haute

Les élèves ont choisi un livre dans un choix d'ouvrages adaptés aux classes de maternelle. Ils s'entraînent à lire ce livre puis ils seront enregistrés lorsque la lecture sera « au point » c'est-à-dire sans hésitations et avec une certaine conviction.

Lorsqu'ils auront enregistré l'ensemble du livre, un CD sera réalisé et offert dans une classe de maternelle.

Ce projet permet de motiver l'envie de lire le plus correctement possible, d'élever les exigences puisqu'il y aura des auditeurs inconnus qui sont censés pouvoir apprécier la lecture de l'histoire.

JEUX SUR LE LEXIQUE

En fin de séance l'attention se relâche et il est possible de remotiver les élèves en proposant un « jeu » tout en conservant un objectif d'apprentissage.

LE JEU DES SYLLABES

J'ai fabriqué de nombreux petits cartons proposant une syllabe. On attribue 4 ou 5 cartons à chaque élève et le premier qui peut faire un mot, le place au centre. On joue dans le sens des aiguilles d'une montre. Le suivant tente de remplacer l'une des syllabes par une des siennes. Si ce n'est pas possible, il pioche une syllabe supplémentaire. Celui qui n'a plus de carton a gagné.

Ex : le mot

bu

che

 a été proposé, le joueur suivant possède la syllabe bi, il peut remplacer la première syllabe et former

bi

che

.

LE MEMORY

Je propose un thème comme « animaux » « métiers » « fruits » « fleurs » et les élèves doivent retrouver les dix termes composant ma liste initiale. On les écrit au tableau. Lorsque la liste est complète, ils ont quelques instants pour la mémoriser puis je l'efface. A charge pour eux de retrouver la liste complète et bien orthographiée.

LE BACCALAUREAT

Lorsqu'on travaille sur un son précis pendant la séance [s] par exemple, on peut toujours proposer comme exercice final de retrouver un mot commençant par « s » dans diverses catégories comme prénoms, animaux, métiers... ou de trouver le maximum de mots commençant par cette lettre .

LE SINGE

Un élève volontaire pense à un mot en en donne la première lettre. Le suivant propose une deuxième lettre et ainsi de suite. Le but final étant de composer un nom commun (pluriel possible) existant. Lorsqu'un élève est bloqué, deux choix s'offrent à lui : ou il bluffe et propose une lettre ou il abandonne et il a perdu. S'il propose une lettre qui ne permet pas de poursuivre le mot, le suivant peut déclarer qu'il bluffe et l'obliger à révéler son mot. Celui qui est pris en défaut devient « quart de singe » puis « moitié de singe », lorsqu'on est « singe » on fait sa plus belle imitation de singe vaincu !

JEUX SUR L'INTONATION

Faire trouver aux élèves le plus de sentiments de sensations différentes et les faire noter sur des papiers. Leur faire ensuite choisir une phrase d'articulation chacun et lorsqu'ils la maîtrisent, ils se mettent face à face, piochent un papier et tentent de la prononcer en respectant le sentiment proposé : colère, peur, étonnement...

D'une manière générale, tous les jeux liés aux pratiques théâtrales favorisent l'assurance de ces lecteurs peu sûrs d'eux-mêmes.

ACTIVITÉS ORTHOGRAPHIQUES

- Exercices sur les homophones lexicaux (annexe 18)
- Exercices sur les homophones grammaticaux (annexe 19)
- Dictées de mots
- Dictées de phrases (annexe 10)

En règle générale, n'importe quelle activité est l'occasion de glaner du vocabulaire. Les mots concrets sont inscrits à la fin du cahier avec un dessin permettant une meilleure mémorisation. L'association texte et illustration permettant une meilleur appropriation.



Un berceau

Il est bon aussi d'élaborer un lexique des mots invariables et d'y revenir fréquemment afin de les mémoriser.

En ce qui concerne les homophones, chaque élève dans ma classe possède une feuille où il fait la liste des erreurs commises dans ses écrits notés. Je signale ces règles en marge. Chaque élève en séance d'orthographe doit copier la règle correspondante, faire des exercices à trous avec pourcentage de réussite à 80%.

Il est bon également de favoriser la ré exploitation de ces homophones.

Méthodes

- Une façon ludique de travailler les homophones lexicaux est de proposer à la manière de Daniel Dupré des définitions « doubles » renvoyant à deux homophones. Une fois les mots découverts, les élèves doivent fabriquer des phrases avec. (annexe 18)

Ex : définition : parente toilée

Couple d'homophones : tante/tente

- Les phrases proposées en dictée sont en général celles qui ont été travaillé lors de la 1ere heure et elles concernent une confusion précise. La correction peut se faire individuellement ou en proposant un tableau les diverses solutions trouvées sur les copies. Une discussion grammaticale et orthographique peut alors s'engager entre les élèves. Lorsqu'il n'y a plus de fautes, je leur propose de retaper la dictée sur l'ordinateur et de l'imprimer afin de posséder une version à la fois parfaite et personnelle.

L'EXPRESSION ÉCRITE

C'est l'activité qui pose le plus de problèmes car les élèves dyslexiques n'aiment pas écrire ! Il faut donc tenter de proposer un projet motivant et ne ressemblant pas aux activités de classe entière (les fameuses « rédactions »)

Quelques exemples

- Rédiger une histoire à partir d'illustrations
- Participer à un projet extérieur
- Rédiger des scènes de théâtre
- Rédiger un conte à partir de « cartes imposées »
- Jeux poétiques (rimes imposées, lipogramme, forme fixe ...)

Réalisations concrètes

L'année dernière, j'ai proposé quelques illustrations du début de *Vendredi ou la vie sauvage* et les élèves ont rédigé le naufrage et l'installation sur l'île de leur héros. Dès qu'ils avaient terminé un chapitre, ils venaient chercher l'illustration suivante. Ils ont désiré travailler par deux et cela n'a pas donné un résultat très satisfaisant. (Annexe 20)

Nous avons ensuite participer avec plus de succès au projet « Et si on se la jouait fraternel ? ». Les élèves avaient choisi une carte postale sur le thème du racisme 5 ANNEXE 23) , de la différence et ils devaient rédiger une phrase, un poème, un court texte illustrant leur carte postale. Une fois la carte rédigée, elle a été envoyée au hasard de l'annuaire à un habitant de seine et marne. Deux élèves sur cinq ont reçu une réponse, très positive de surcroît. Le bilan du projet est donc globalement positif.

Cette année, les cinq élèves de mon groupe ont écrit une scénette qu'ils comptent jouer devant la classe. Après la phase de rédaction collégiale, nous avons corrigé toutes les fautes puis chaque élève a tapé son rôle. Il s'agit à présent de s'entraîner à le jouer puis à le mémoriser avant de la proposer à la classe entière. (Annexe 21)

EXEMPLES DE SÉANCES

Séance 1 : Autour des sons [s] et [z]

Justification :

C'est une confusion tenace chez les élèves et il faut y revenir constamment.

- Demander et inscrire au tableau quelques mots afin de rappeler la règle
- Lecture de mots et de faux mots en [s] et [z]. Pendant que les élèves sont interrogés individuellement sur leur liste, les autres font des exercices à trous.
- Lectures de phrases (à tour de rôle) ► Elles seront réutilisées lors de la séance d'orthographe, la même semaine.
- Baccalauréat en [s]

Quelques mots de vocabulaire seront ajoutés au lexique au cours de l'heure.

OU

Séance 2 : Autour des sons [s] et [z]

- Demander et inscrire au tableau quelques mots afin de rappeler la règle
- Lecture de syllabes à tour de rôle (enchaînement rapide)
- Lecture de mots ou de phrases
- Dictée de faux mots
- Lecture d'un texte à énigme

ANNEXE 1

Mots irréguliers	Mots réguliers	Faux mots
short	banane	goupiton
spaghetti	balai	Trabale
palais	armoire	chedille
paon	cube	patoufle
restaurant	famille	givron
orchidée	racine	pousane
pont	trésor	figane
radis	organe	dortule
galop	poisson	évadoile
aquarium	écureuil	nousone
parking	couette	flossine
agenda	hélice	kaoloin
loup	cave	failuce
piscine	hérisson	nouillade
examen	tuile	vruissane
tranquille	pointe	maquinte
poupée	balançoire	aplan
bouée	quille	clochin
croc	motte	juotte
poêle	requin	Banga
/20	/20	/20

ANNEXE 2

Lecture de syllabes (**Après LEXIBOX, Ortho edition**)

[g] ou [ʒ]

ge gau go gu gea gi gé gou gan gè goi gui gue
gen gin gon geau geo gê ga geoi gai gei gio gia
gain goin geu gien gier guin guê gion gean gué geon
guier gan gar ger gir gor gul gel gour goil égo agi
agué ogou igoi ogè ugé

[s] ou [z]

assu ossé isu onsa arso osu oso ossi olso issu osé
assé irsu iso asu ossu ouso isso oisu isé anso olso
ussu issé insé aisi aussé isa osoi assi isso aso usa
onsu orsi usso ilsu asé isi osi assa ausa oisé oussa
issi euso ensé iosi

ANNEXE 3

MOTS EN S/SS

Coussin	Résine
Désert	Pensive
Cousin	Pisé
Poisson	Pâtisserie
Argousin	Guérison
Dessert	Passion
Ressort	Rassis
Raisonnable	Raser
Poison	Harasser
Assaisonner	Massage

faux-mots en S et SS

brousine	gassin
reissin	dugiosse
bloussave	joisune
rakrose	troisette
dépousse	lampase
éparse	gitase
risouge	gabanse
bonfusse	pensine
hassourde	dentise
moufase	Poulinse

ANNEXE 4

LECTURE DE MOTS LONGS (d'après la dyslexie, la dysorthographe Editions LUCATHE, Catherine MAZADE)

Ovovivipare	Professionnellement
Immatriculation	Macroglobuline
Ostéogenèse	Minéralisation
Solidarisation	Marginalisation
Imperturbablement	Métempsychose
Avitaminose	Titularisation
Electrophorèse	Arboriculture
Stéréophonique	Contractuellement
Météorologie	Alphabétisation
Similigravure	Criminologiste

ANNEXE 5

Exercices à trous : G OU GU (d'après la dyslexie, la dysorthographe Editions LUCATHE, Catherine MAZADE)

1) Compléter avec « g » ou « ge » ou « gu ».

une ba....arre	nous chan....ons	c'est dé..ôtant	un ballon diri.....able	une prolon...ation
des plon.....ons	une piro.....e	une pa.....aie	uneirafe	je bou.....ais
nous re.....ardons	une ba.....e de mariée	une man.....oire	les dé.....âts	unarage
le chan.....ement	tu ran.....ais	nous man.....ons	il est a.....ile	laitare

2) Compléter les mots avec « g » ou « ge ».

En juillet, nous partons en voya.....e. Nous char....ons les ba...a...es dans la voiture. Leara.....iste l'a déjà vérifiée et a effectué une révision complète, il a même chan....é les bou.....ies.

Pendant que nous roulons, Papa trouve que nous bou....ons beaucoup trop et cela le ...êne un peu. À midi, nous man....ons sur l'herbe, au bord de la route. Maman a préparé des tranches dei.....ot et des œufs enelée.

Puis nous repartons et nous voya.....ons encore trois heures, jusqu'auôter.

3) Compléter les mots avec « g » ou « gu ».

Loïs n'a pas de chance, uneêpe l'a piqué sur la fi....ure alors qu'il faisait du vélo. Il est tombé et, en plus, il s'est mordu la lan.....e. Leidon de son vélo est tordu et il a mal à laor.....e. Pour le consoler, Maman lui prépare unâteau et unelace. Il sera viteéri !

ANNEXE 6

IO / OI (d'après la dyslexie, la dysorthographe Editions LUCATHE, Catherine MAZADE)

Entourez la bonne réponse

C'est la (péroide-période) des (moissons-miossons).

Le (roi-rio) va s'(asseoir-asseior) dans son trône.

La (carroile-carriole) est à (moitié-miotié) remplie de (bois-bios).

Le jardinier (poiche-pioche) la terre au pied du (poirier-piorier).

As-tu (froid-friod) aux mains, tes (doigts-diogts) sont (voilets-violets).

Tu (dois-dios) (poicher-piocher) le terrain avant de semer les graines de petits (pois-pios).

Le (choit-chiot) du (voisin-viosin) (aboie-abioe) tous les (soirs-siors).

Mon (voisin-viosin) est pharmacien (boilogistebiologiste).

Le (choit-chiot) fait une (cabroile-cabriole) dans le(couloir-coulior).

ANNEXE 7

(D'après « Mets ta phonologie avant de sortir », Ortho Edition, Delphine PAUCHARD)

Les prénoms

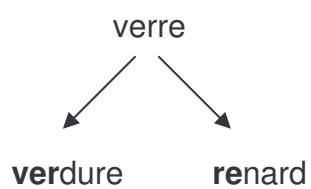
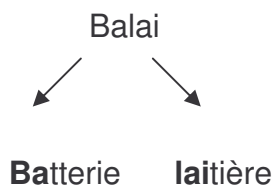
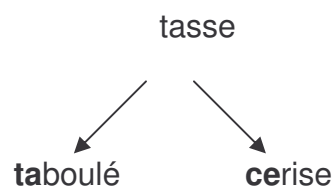
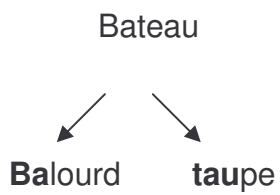
- | | | | |
|---------------------|------------------|------------------------|------------------|
| • loto - ranger | • Laurent | • vingtaine - centaine | • Vincent |
| • ami - lingette | • Alain | • adresse - niveau | • Annie |
| • article - manger | • Armand | • armure - nautique | • Arnaud |
| • brûler - noter | • Bruno | • arpenter - turbine | • Arthur |
| • copain - lingerie | • Colin | • belette - noisette | • Benoît |
| • farine - bientôt | • Fabien | • été - valise | • Eva |
| • rosier - landau | • Roland | • flocon - rendu | • Florent |
| • sentier - dragon | • Sandra | • entier - richesse | • Henri |
| • savate - ragondin | • Sarah | • hiver - vendu | • Yvan |
| • nicher - nager | • Nina | • lunette - cigare | • Lucie |
| • cité - montagne | • Simon | • maman - rideau | • Marie |
| • solide - ficelle | • Sophie | • résiste - mondain | • Raymond |
| • tirer - bottier | • Thibaut | • récif - mikado | • Rémi |
| • torride - matière | • Thomas | • rosier - maintient | • Romain |

ANNEXE 8

Fabrication par les élèves de fusions de phonèmes

Choix du thème : les objets

Les élèves ont dressé une liste d'objets puis ont essayé de trouver un mot par syllabe.



ANNEXE 9

Suppression de phonèmes initiaux

Cadeau	adeau
Intelligence	telligence
Préparer	Réparer
Flamme	Lamme
Inflammable	Flammable
Oiseau	Seau
Drame	Rame
Graine	Raine
Plante	Lante
Antenne	Tenne

Fusion de phonèmes

Photo artistique	Fa
Chien accroupi	Cha
Bébé ourson	Bou
Tortue enlevée	Ten
Bel oiseau	Boi
Cher auguste	Cho
Gant épais	Gue
Cousin infernal	Kin
Gentil invité	Jin
Grave entorse	Gan

D' après l'*Odédys*

ANNEXE 10 : dictées

Quelques phrases proposées en dictée sur [g] jusqu'à la version définitive tapée par les élèves à l'ordinateur et collée dans le cahier.

Elève 1

loïs n'a pas de chance une guêpe peut la piquer sur la figure alors qu'il faisait du vélo. Il est tombé et en plus, il s'est mordu la langue. Le guidon de son vélo est tordu et il a mal à la gorge.

Elève 2

loïs n'a pas de chance, une guêpe l'a piqué sur la figure alors qu'il faisait du vélo. Il est tombé et en plus, il s'est mordu la langue. Le guidon de son vélo est tordu et il a mal à la gorge.

Diagnostic

L'élève 1 ne maîtrise pas la ponctuation (majuscules, points), la segmentation en mots (« guêpe peut »), la retranscription des sons (o/ou ; t/d), les homophones (ses/s'est) et il a tendance à surcharger les graphies (« ploussent ») .

L'élève 2 a essentiellement commis des erreurs sur le son étudié [g] et sur quelques homophones (la/l'a ; ses/s'est ; a/à).

Remédiation

La priorité sera accordée au travail sur les sons et sur la segmentation de la phrase en mots pour l'élève 1 pour le second, le son [g] sera retravaillé ainsi que les homophones mal orthographiés.

Le mot guêpe rejoindra le lexique en fin de cahier.

Dictée tapée et collée dans le cahier

Loïs n'a pas de chance, une guêpe l'a piqué sur la figure alors qu'il faisait du vélo. Il est tombé et en plus, il s'est mordu la langue. Le guidon de son vélo est tordu et il a mal à la gorge.

ANNEXE 11 : les faux mots

Les faux mots sont très importants pour valider la compétence sur un son car les élèves ne peuvent pas s'appuyer sur leur connaissance d'un mot, il faut que la règle soit intégrée pour n'importe quel mot.

LECTURE

FAUX MOTS EN CH ET G

déluche	fraige
peluge	chanche
pioge	vertiche
cravuge	passache
fantoge	tiche
crincheux	plouche
arge	pouge
orache	rouche
massache	lanche
virague	Cruge

DICTÉE

Les élèves écrivent au tableau ou sur leur cahier les mots et l'on compare les différentes versions, plusieurs sont possibles du moment qu'elles respectent les sons demandés.

[S] et [K]

- Carige
- croubalo ou croubaleau
- voipace
- riconfé
- macranche
- souclami ...

ANNEXE 12 A : test de lecture

ARION ET LES DAUPHINS

Comme la plupart des Grecs, Périandre, roi de Corinthe, avait l'amour de la musique. Il accueillait à sa cour des foules de chanteurs et de musiciens. Mais son chouchou était Arion. La musique d'Arion mettait toujours Périandre de bonne humeur. Aussi, lorsqu'Arion lui demanda la permission de se rendre en Sicile pour participer à un concours, Périandre refusa-t-il. Il déclara d'une voix pleine de tristesse : « Je vais être de mauvaise humeur pendant ton absence. » Mais Arion finit par le convaincre : il lui dit qu'il gagnerait un prix...de poids. Un navire fut donc armé, et Arion mit à la voile, cap sur la Sicile.

Arion arriva à bon port. Il était si doué qu'il ne pouvait pas faire la moindre fautive note. Il remporta tant de prix qu'il fallut douze porteurs pour les charger sur le bateau. Arion se réjouissait de rentrer chez Périandre, couvert de gloire et de prix. Les marins aussi se réjouissaient, car ils avaient un plan : dépouiller Arion de sa fortune. Quand le navire eut atteint la pleine mer, les marins firent cercle autour d'Arion ; ils crièrent : « Tu vas mourir ! » Arion tenta de les persuader de prendre son or et de lui laisser la vie. Les marins se disaient qu'Arion mort...*il tiendrait sa langue*. Arion les supplia de le laisser chanter une dernière chanson. Il s'agenouilla sur la figure de proue et son chant plut aux dieux. Il chanta une dernière note et plongea dans la mer. Arion disparut sous les vagues, et le navire poursuivit sa route.

Les accents passionnés d'Arion attirèrent une bande de dauphins qui le conduisirent jusqu'aux rives de Corinthe. Arion avait rejoint sa patrie avant le navire. Il conta sa mésaventure à Périandre. Soulagé par le retour d'Arion, Périandre cacha Arion derrière une tenture ; puis il convoqua les marins.

- Avez-vous des nouvelles d'Arion ? leur demanda Périandre.
- Oh oui ! répondirent-ils. Les festivités l'ont retenu en Sicile.

A ces mots, Arion sortit de sa cachette. Les marins tentèrent de prendre la fuite, mais ils se heurtèrent aux gardes. Périandre estimait que les voleurs assassins devaient être exécutés sur-le-champ. Mais Arion *se montra plus clément* et supplia le roi de leur laisser la vie sauve. Alors Périandre les exila dans une contrée solitaire et glacée. Puis il se remit à se délecter des plus beaux chants d'Arion. Lorsque la musique enveloppa tout son être, les pensées de Périandre redevinrent sereines et, pour la première fois depuis le départ d'Arion, un sourire se dessina sur ses lèvres.

Marcia Williams, *Les Mythes de la Grèce antique*. (442 mots)

Calcul : on chronomètre la lecture et l'on calcule le nombre de mots lus en une minute. Si un élève a mis 3 minutes pour lire le texte, il lit 147 mots à la minute.

$\frac{442 \times 60}{3}$

180

Il répond ensuite au QCM et s'attribue un point par bonne réponse. L'efficacité de lecture est ensuite calculée en multipliant le nombre de mots lus à la minute par le nombre de bonnes réponses puis on divise par 10.

147×9 (bonnes réponses) = 132. Sur ce test l'efficacité des élèves de ma classe va de 46 à 189. Pour les dyslexiques de 46 à 126. Un seul élève étant au-dessus de 100.

NB : ce calcul est expliqué dans *Bien lire au collège*, NATHAN.

ANNEXE 12 B

QUESTIONS DE LECTURE : ARION ET LES DAUPHINS

- 1) Arion est le préféré du roi.
a) de Corinthe b) de Delphes c) d'Olympie
- 2) Pendant l'absence d'Arion, le roi est
a) de bonne humeur b) de mauvaise humeur c) indifférent
- 3) Arion arrive à convaincre le roi en lui disant :
a) qu'il reviendra vite b) qu'il gagnera un prix c) qu'il ne chantera pas
- 4) Arion
a) gagne le concours b) arrive deuxième c) repart très vite
- 5) Les marins veulent tuer Arion
a) pour qu'il ne chante pas b) pour qu'il ne rentre pas c) pour qu'il ne les dénonce pas
- 6) Arion demande comme dernière volonté de :
a) se jeter lui-même à la mer b) de chanter c) de s'allonger sur la proue
- 7) Arion est sauvé par des dauphins
a) envoyés des Dieux b) envoyés par Périandre c) attirés par son chant
- 8) Périandre, quand il revoit Arion
a) est soulagé b) furieux c) fier de son succès
- 9) Arion veut que les marins
a) soient exécutés b) soient graciés c) soient battus
- 10) Ils sont finalement :
a) tués b) renvoyés chez eux c) exilés

ANNEXE 13

Des mots ont disparu dans le texte. Retrouvez-les. Notez-les accompagnés de leur numéro. Lisez une première fois le texte pour comprendre l'histoire.

Le compartiment se videra-t-il ? Ça n'en prend pas le chemin, les quatre gosses sommeillent et même la mère cligne des yeux. L'homme, lui, continue de sourire. - Vous ne m'avez pas répondu. Vous venez du Pôle ?

Les deux restent muets.

- Vous où ? insiste le bonhomme.

- À... Paris, bredouille Nicolas.

- On habite Paris mais... au-dessus d'un fabricant d'esquimaux. C'est Jérôme qui est venu au de Nicolas.

- D'esquimaux ? interroge l'homme qui vraiment ne leur laisse aucun répit.

- Oui, esquimaux, chocolats glacés, lance Jérôme qui ne se croyait Pas d'une telle audace. Rien que des produits très

- Ah ! Bon, fait l'homme qui, enfin, replonge dans son journal. Soudain

- Atchoum !

Ça a été comme un de tonnerre dans le calme revenu.

Les gosses ont rouvert les yeux, l'homme a baissé son journal et Nicolas a bondi.

Bondi en tirant son mouchoir de sa poche et en se le plaquant sur le

. Et en sautant d'un pied sur l'autre. (...)

P. Louki, *Annie dans la valise*.

ANNEXE 14

(D'après Stratégie pour lire au quotidien : apprendre à inférer, CRDP de Bourgogne)

Quelques exemples de « textes énigmes ». Le sens global du texte est vérifié à l'aide d'une question qui oblige les élèves à rédiger à l'écrit. Une simple question permet de savoir si le sens du texte est compris. Une fois que chaque élève a rédigé sa réponse, on peut les confronter.

1) Dans le **massif** des Maures, **dimanche dernier**, le **journal local** **avait** **convié** les **habitants** du **village** et la **population** de la **région** à une **action** au cœur de la **forêt**. **Chaque** **participant** s'est vu **remettre** un **petit** arbre. **Selon** la **direction départementale** des **forêts**, l'**opération** a été une **grande réussite**, de très **nombreux** **volontaires** **ayant** **répondu** **présents**.

Quel **problème** cette **action** de **solidarité** a-t-elle **résolu** ?

2) Quand il est **rentré** dans la **chambre** de **Romain**, le **médecin** a tout de suite **compris**. Il lui a **donné** un **traitement** pour **éviter** qu'il se **gratte** et un **médicament** pour faire **baisser** la **fièvre**. Il a **précisé** que **Romain** **devait** **rester** au lit **pendant** toute la **semaine**. Il s'est **inquiété** de **savoir** s'il **avait** des **frères** et **sœurs**.

De quelle **maladie** souffre **Romain** ?

3) Le **réparateur** est **enfin** **passé** ce **matin**. **Depuis** hier, on ne **pouvait** plus se **doucher**, **maman** ne **pouvait** pas **envisager** de faire la **vaisselle** ni de **nettoyer** le **carrelage** de la **cuisine**. Le **diagnostic** est **posé** : **Monsieur Durand** **scie** les **tuyaux**, **remplace** l'**appareil** **défectueux**. A la fin de la **journée**, les **soudures** sont **faites**, le **circuit** est à **nouveau** en **service**.

Quel **problème** a-t-il **résolu** dans la **maison** ?

ANNEXE 15

(D'après Stratégie pour lire au quotidien : apprendre à inférer, CRDP de Bourgogne)

Exemple de texte proposé aux élèves. Il semblerait d'après leur réponse que le mot « sirène » ait été confondu avec la sonnerie de l'école.

Pedro est inscrit à l'école maternelle dans le quartier où travaille son papa. La caserne des pompiers est en effet juste à côté de l'école. Sa maman prend le train tous les matins pour aller travailler. Elle fait la journée continue : elle ne s'interrompt qu'une demi-heure pour le repas du midi. Elle peut ainsi rentrer plus tôt le soir. Comme tous les jours de classe, aujourd'hui, papa accompagne Pedro à l'école, lui souhaite une bonne matinée, l'embrasse et lui dit : « A midi ! » A 11h50, tous les enfants sont prêts pour la sortie. Tout à coup, la sirène sonne.

Que va-t-il se passer pour Pedro ?

Elève 1 : Il doit sortir dehors peut être qu'il y a le feu la sirène sonne alors son père part il le prend avec lui.

Il n'a pas tenu compte du métier du père et de ses obligations. La sirène ne semble concerner que l'école.

Elève 2 : il va en sortir : 1^{ère} réponse qui se base uniquement sur «Les enfants sont prêts pour la sortie »

La sonnerie sonne. : 2^e réponse qui assimile la « sirène » à une simple sonnerie.

Intérêt de l'exercice : obliger les élèves à prélever des indices dans le texte et à rédiger une réponse.

ANNEXE 16

Défi lecture : projet de classe qui vise l'élaboration d'un livret sur un ouvrage précis et à la lecture de 5 livres dans l'année. Le choix a été fait en fonction des CD d'accompagnement.

LIVRET

consigne	Barème	Travail préparatoire	brouillon	corrigé	Texte tapé	Corrigé tapé
1- A quel livre appartient chaque dessin	5 pts	Créer un dessin par livre et un intrus				
2- Cinq erreurs dans le texte	5 pts	Mettre 5 erreurs				
3- remettez les extraits dans l'ordre	5 pts	5 extraits à remettre dans l'ordre				
4- qui parle ?	5 pts	Proposer paroles et personnage				
5- charade ou rébus	5 pts	Sur les mots-clés				
6- Quel est le bon résumé ?	5 pts	3 faux et un bon				
7- vrai ou faux ?	5 pts	5 affirmations				
8- QCM	5 pts	5 questions et 3 réponses				
9- Répondez aux questions	5 pts	5 questions				
10- Mots qui se croisent	10 pts	10 mots-clés et les disposer				
11- Retrouvez le mot-clé dans une série de mots	5 pts	Séries de mots d'un même thème				
12- Répondez aux questions	10 pts	Culture				

ANNEXE 17

Programme du défi lecture 2006-2007

- Despléchin, *Verte*, école des loisirs.

- Mourlevat, *La Ballade de Cornebique*, Gallimard jeunesse.
Existe en « écoutez lire »

- Kourouma, *Yacouba, guerrier africain*, Gallimard jeunesse.

- Mourlevat, *La Ballade de Cornebique*, Gallimard jeunesse.
Existe en « écoutez lire »

- Pennac, *Kamo et l'idée du siècle*, Gallimard jeunesse.
Existe en « écoutez lire »

ANNEXE 18

(D'après *Ecrire sans fautes*, Daniel Duprez, NATHAN)

HOMOPHONES LEXICAUX

Ces définitions fantaisistes correspondent à deux mots homophones, retrouvez-les et employez-les dans une phrase

- 1) arbre alimentaire : **pin/pain**
- 2) parente toilée : **tante/tente**
- 3) poisson possessif : **thon/ton**
- 4) chemin sonore : **voie/voix**
- 5) terrain musical : **champ/ chant**
- 6) ustensile chorégraphique : **balai/ballet**
- 7) palmipède souvent en bois : **cane/canne**
- 8) cachet bondissant : **sceau/ saut**
- 9) épilogue qui ne s'assouvit pas : **fin/faim**
- 10) total noble : **compte/comte**
- 11) infusion en règle : **thé/té**
- 12) teigne légendaire : **mite/mythe**
- 13) angle fruitier : **coin/coing**
- 14) palmipède indicateur : **cygne/signe**
- 15) projet illustré : **dessein/dessin**
- 16) gâteau latéral : **flan/flanc**
- 17) battement parasite : **pouls/pou**
- 18) tache marine : **encre/ancre**
- 19) secousse cosmique : **cahot/chaos**
- 20) récipient stupide : **seau/sot**

On peut également proposer aux élèves de fabriquer leurs propres définitions et de rechercher de nouveaux couples d'homophones.

Ex : **Ver/vert** = lombric coloré

ANNEXE 19

HOMOPHONES GRAMMATICaux

Chaque élève note sur une feuille les fautes commises sur les homophones. Il copie la règle, fait des exercices à trous puis note son pourcentage de réussite. En dessous de 80% il refait un exercice.

C'EST/ S'EST

série 1

- 1) Commedommage!
 - 2) Ellemise à rire.
 - 1) il renseigné au propos des horaires des trains ?
 - 2) fini , il a perdu.
 - 3) Le temps est beau. l'été.
 - 4) Ne il pas trouvé au Québec avec nous ?
 - 5) L'équipe déchaînée pour gagner.
 - 6) l'un des plus grands glaciers du monde !
 - 7) Comme triste une maison sans souris !
 - 8) On laissé bercer par la houle.
-

ANNEXE 20

Fabrication d'un petit livret avec illustration et des amorces de phrases à partir de *Vendredi ou la vie sauvage*

LE NAUFRAGÉ
CHAPITRE 1 : le naufrage
A la fin de l'après-midi, le ciel noircit tout à coup...
Lorsqu'il reprit connaissance, il était couché la figure dans le sable...

ANNEXE 21

IMPROVISATIONS THEATRALES

Les élèves ont écrit ensemble une scène se déroulant dans la salle d'attente d'un médecin avec une dame irascible, une femme enceinte, un père et son fils turbulent et enfin le secrétaire. L'écriture a été collective, ensuite on a confronté les cinq versions afin de choisir la bonne avant de taper la version définitive pour l'apprendre et la jouer.

- Allez vous acoire
- Aller vous asoiré docteur arive
- Allez vous assoire le doctor aviva
- Allez vous asseoir le doctor arive

- Elle s'an talle dans la salle da tantes
- Elle va saccoire
- Elles s'intalle en salle d'atente
- Elle sinstalle en salle d'atente

- Uns staller vous sa fait une neure que gatant
- Instaler vous sa vais 1h que jatent
- Installer vous de toute facon sa va faire une heure que jatant
- Installer vous sa fait une heure que j'atent
- Sa fait 1 heur que jatent

- Pour quoi tu dissa sa fait un cardeure
- Pourquoi tu dis sa sa fais une demie heur
- Bas pourquoi tu dit ca ca vas faire un quare-heure
- Pour tu dit sa sa fait ¼ heure
- Pourquoi tu dis sa sa fait ¼ heure

ANNEXE 22

Exercices proposés dans Lirebel

séquence n°1	TEMPS	SCORE
exercer le regard		
classer par ordre alphabétique		
restituer les voyelles envolées		
identifier les types de phrases		
transposer à l'impératif		
ponctuer le texte		
reconstituer l'ordre du texte		
séparer les mots collés		
classer par ordre alphabétique		
reconstituer les phrases		
trouver l'information		
restituer les voyelles envolées		
séparer les mots en syllabes		
restituer les accents		
exercer le regard		
classer par ordre alphabétique		
reconstituer l'ordre du texte		
ponctuer le texte		
trouver le mot juste		
trouver l'intrus		
restituer les mots effacés		
séparer les mots collés		
repérer les mots marquant une négation		
retaper le texte en minuscules		
supprimer les répétitions		
lire un tableau		
reconstituer l'ordre du texte		
comprendre le conte		
exercer le regard		
effacer les informations en trop		
transformer les phrases		
ponctuer le texte		
restituer les déterminants		
exercer sa mémoire		
séparer les mots collés		
identifier les familles de mots		
restituer les expansions du nom		
trouver l'intrus		
comprendre le texte		
trouver le nom que désigne le pronom		
compléter les phrases		

ANNEXE 23



