

Processus d'amélioration continue

1 DIAGNOSTIQUER pour faire émerger un projet, possible, stimulant et formateur

- ↳ **Déterminer des besoins et des priorités**
 - en termes de **compétences, de connaissances et d'attitudes** à construire
→ *programmes et référentiels*
 - au regard des **difficultés** des apprenants et en vue d'y **remédier**
→ *tests de positionnement, livret scolaire ...*
 - en vue de développer le **sens de l'initiative, de l'entraide au sein d'un collectif** et l'**autonomie** des apprenants, aptes à résoudre des situations-problèmes de la vie sociale et professionnelle.
- ↳ **Rechercher des points d'appui**
 - dans le **projet d'établissement**
 - auprès de **partenaires** et en fonction du tissu local ?
 - dans les **centres d'intérêt** des apprenants ?
 - dans des **projets pluridisciplinaires** existants ?
- ↳ **Anticiper sur les obstacles prévisibles**
 - la **démotivation** et le **décrochage** des élèves engagés dans un processus long, le **manque de confiance** en soi
 - les **emplois du temps** sans souplesse, ne permettant pas des **modalités pédagogiques** plurielles, des **temps de concertation** ...
 - les **coûts engendrés** par la réalisation ...

Paramétrer un projet ambitieux mais réaliste visant à développer le potentiel de chaque apprenant et tenant compte contraintes matérielles et budgétaires

2 PLANIFIER pour s'assurer de conditions de travail optimales et efficaces

- ↳ **FORMALISER par écrit le projet qui fixera :**
 - **les acteurs**
 - o section(s) et classe(s)
 - o enseignants dont un chef de projet
 - o intervenants externes et structures partenaires
 - o place des parents ?
 - **la réalisation concrète** à négocier avec les élèves *réaliser un produit ou un service*
 - les **objectifs globaux et intermédiaires**
 - les **compétences professionnelles et transversales** (*methodologiques, communicationnelles, relationnelles, créatives, d'analyse et de réflexion*) **visées**
 - un **échancier prévisionnel** déclinant les **différentes phases du projet**, le volume horaire dévolu à chaque enseignement, les espaces de travail, les sorties et visites envisagées ...
 - les **coûts de fonctionnement et les sources de financement**
- ↳ **Se CONCERTER au sein de l'équipe pour ...**
 - **organiser les espaces et le temps scolaires**
La réalisation du chef d'œuvre invite à rompre avec l'unité de temps et de lieu
 - **déterminer les modalités d'intervention et concevoir des stratégies et/ou scénarios pédagogiques**
Ex : nécessité de barrettes pour des temps de co-animation, des activités à effectif réduit ...
 - **déterminer les modalités d'évaluation et construire les outils afférents**
Evaluation formative, auto-évaluation, co-évaluation

Anticiper est un élément-clé dans la réussite du projet. Une formalisation par écrit permet aussi de motiver auprès du chef d'établissement, en charge du pilotage, des demandes relatives à l'organisation matérielle et pédagogique (Cf. étape 3)

4 EVALUER en phase finale pour inscrire son action dans une démarche de perfectionnement

- ↳ **A l'issue de la réalisation du chef d'œuvre, apprécier finalement :**
 - **les forces et les faiblesses du projet ?**

<i>Pour les élèves ?</i>	<i>Pour les enseignants ?</i>
<input checked="" type="checkbox"/> compétences ?	<input checked="" type="checkbox"/> concertation
<input checked="" type="checkbox"/> attitudes ?	<input checked="" type="checkbox"/> plus-value de la pluridisciplinarité
<input checked="" type="checkbox"/> créativité ?	...
<input checked="" type="checkbox"/> collaboration et entraide ? ...	

Pour le rayonnement de l'établissement ?

 - **les axes et les marges de progrès ? les activités de relance à prévoir ? ...**
- ↳ **Sonder les élèves sur leur indice de satisfaction**
 - intérêt du projet ? du travail en équipe ?
 - faisabilité ?
 - motivation ? bien-être ? confiance ?
 - ...

A l'issue des deux ans, faire un bilan objectif à l'appui d'indicateurs précis pour entrer dans un processus d'amélioration continue.

3 METTRE EN ŒUVRE, REGULER, AJUSTER en cours de formation pour viser l'excellence pédagogique

- ↳ **Mettre en activités les élèves pour construire des compétences**
 - pour les enrôler dans les activités, privilégier les démarches d'investigation, les tâtonnements avec essai-erreur
 - favoriser le travail collaboratif dans la résolution de problèmes et opérer une progressivité des apprentissages
 - accompagner l'élève dans son travail personnel en l'aidant à identifier son profil d'apprenant et à expliciter les compétences capitalisées.
 - ↳ **Assurer collectivement le suivi des acquis et évaluer régulièrement les élèves de façon à ajuster les situations d'apprentissage**
 - mettre en place conjointement des évaluations formatives (dont l'autoévaluation) permettant à chaque profil d'apprenant de progresser
 - croiser les regards entre enseignements professionnel et général dans le cadre de situations de co-évaluation.
 - ↳ **Varié les situations et stratégies pédagogiques pour prévenir le décrochage et faire progresser tous les élèves**
Jouer sur la complémentarité des apprentissages en proposant des activités **variées** répondant aux besoins des élèves dans toute leur **diversité** : travail personnel/ entre pairs : *tutorat, groupes de besoins, travail en îlots, classe puzzle ou jigsaw*
- Interroger la posture de l'apprenant ainsi que celle de l'enseignant en vue de démarches moins frontales visant à développer l'autonomie.**

REMARQUE : Pour s'emparer pleinement de la démarche, il est nécessaire de s'outiller et de se construire des documents de cadrage fixant des objectifs de formation et des attendus, un **échancier** permettant de planifier et de visualiser dans le temps les activités concourant à la réalisation du chef-d'œuvre (seront incluses les phases de concertation et de régulation destinées à anticiper et à marquer des pauses réflexives de façon à mesurer le chemin parcouru et celui qu'il reste à parcourir) ainsi que des **documents de suivi et d'évaluation des compétences**.

