

# ANNEXE 3 : La démarche de projet - apport didactique pour le chef-d'œuvre

Processus d'amélioration continue

## 1 DIAGNOSTIQUER pour faire émerger un projet, possible, stimulant et formateur

- ↳ **Déterminer des besoins et des priorités**
  - en termes de **compétences, de connaissances et d'attitudes** à construire  
→ *programmes et référentiels*
  - au regard des **difficultés** des apprenants et en vue d'y **remédier**  
→ *tests de positionnement, livret scolaire ...*
  - en vue de développer le **sens de l'initiative, de l'entraide au sein d'un collectif** et l'**autonomie** des apprenants, aptes à résoudre des situations-problèmes de la vie sociale et professionnelle.
- ↳ **Rechercher des points d'appui**
  - dans le **projet d'établissement**
  - auprès de **partenaires** et en fonction du tissu local ?
  - dans les **centres d'intérêt** des apprenants ?
  - dans des **projets pluridisciplinaires** existants ?
- ↳ **Anticiper sur les obstacles prévisibles**
  - la **démotivation** et le **décrochage** des élèves engagés dans un processus long, le **manque de confiance** en soi
  - les **emplois du temps** sans souplesse, ne permettant pas des **modalités pédagogiques** plurielles, des **temps de concertation** ...
  - les **coûts engendrés** par la réalisation ...

**Paramétrer un projet ambitieux mais réaliste visant à développer le potentiel de chaque apprenant et tenant compte contraintes matérielles et budgétaires**

## 2 PLANIFIER pour s'assurer de conditions de travail optimales et efficaces

- ↳ **FORMALISER** par écrit le projet qui fixera :
  - **les acteurs**
    - o section(s) et classe(s)
    - o enseignants dont un chef de projet
    - o intervenants externes et structures partenaires
    - o place des parents ?
  - **la réalisation concrète** à négocier avec les élèves *réaliser un produit ou un service*
  - **les objectifs globaux et intermédiaires**
  - **les compétences professionnelles et transversales** (*methodologiques, communicationnelles, relationnelles, créatives, d'analyse et de réflexion*) **visées**
  - **un échéancier prévisionnel** déclinant les **différentes phases du projet**, le volume horaire dévolu à chaque enseignement, les espaces de travail, les sorties et visites envisagées ...
  - **les coûts de fonctionnement et les sources de financement**
- ↳ **Se CONCERTER** au sein de l'équipe pour ...
  - **organiser les espaces et le temps scolaires**  
*La réalisation du chef d'œuvre invite à rompre avec l'unité de temps et de lieu*
  - **déterminer les modalités d'intervention et concevoir des stratégies et/ou scénarios pédagogiques**  
*Ex : nécessité de barrettes pour des temps de co-animation, des activités à effectif réduit ...*
  - **déterminer les modalités d'évaluation et construire les outils afférents**  
*Evaluation formative, auto-évaluation, co-évaluation*

**Anticiper est un élément-clé dans la réussite du projet. Une formalisation par écrit permet aussi de motiver auprès du chef d'établissement, en charge du pilotage, des demandes relatives à l'organisation matérielle et pédagogique (Cf. étape 3)**

## 4 EVALUER en phase finale pour inscrire son action dans une démarche de perfectionnement

- ↳ **A l'issue de la réalisation du chef d'œuvre, apprécier finalement :**
  - **les forces et les faiblesses du projet ?**

<i>Pour les élèves ?</i>	<i>Pour les enseignants ?</i>
<input checked="" type="checkbox"/> compétences ?	<input checked="" type="checkbox"/> concertation
<input checked="" type="checkbox"/> attitudes ?	<input checked="" type="checkbox"/> plus-value de la pluridisciplinarité
<input checked="" type="checkbox"/> créativité ?	...
<input checked="" type="checkbox"/> collaboration et entraide ? ...	

*Pour le rayonnement de l'établissement ?*

  - **les axes et les marges de progrès ? les activités de relance à prévoir ? ...**
- ↳ **Sonder les élèves sur leur indice de satisfaction**
  - intérêt du projet ? du travail en équipe ?
  - faisabilité ?
  - motivation ? bien-être ? confiance ?
  - ...

**A l'issue des deux ans, faire un bilan objectif à l'appui d'indicateurs précis pour entrer dans un processus d'amélioration continue.**

## 3 METTRE EN ŒUVRE, REGULER, AJUSTER en cours de formation pour viser l'excellence pédagogique

- ↳ **Mettre en activités les élèves pour construire des compétences**
    - pour les enrôler dans les activités, privilégier les démarches d'investigation, les tâtonnements avec essai-erreur
    - favoriser le travail collaboratif dans la résolution de problèmes et opérer une progressivité des apprentissages
    - accompagner l'élève dans son travail personnel en l'aidant à identifier son profil d'apprenant et à expliciter les compétences capitalisées.
  - ↳ **Assurer collectivement le suivi des acquis et évaluer régulièrement les élèves de façon à ajuster les situations d'apprentissage**
    - mettre en place conjointement des évaluations formatives (dont l'autoévaluation) permettant à chaque profil d'apprenant de progresser
    - croiser les regards entre enseignements professionnel et général dans le cadre de situations de co-évaluation.
  - ↳ **Varié les situations et stratégies pédagogiques pour prévenir le décrochage et faire progresser tous les élèves**  
Jouer sur la complémentarité des apprentissages en proposant des activités **variées** répondant aux besoins des élèves dans toute leur **diversité** : travail personnel/ entre pairs : *tutorat, groupes de besoins, travail en îlots, classe puzzle ou jigsaw*
- Interroger la posture de l'apprenant ainsi que celle de l'enseignant en vue de démarches moins frontales visant à développer l'autonomie.**

**REMARQUE :** Pour s'emparer pleinement de la démarche, il est nécessaire de s'outiller et de se construire des documents de cadrage fixant des objectifs de formation et des attendus, un **échéancier** permettant de planifier et de visualiser dans le temps les activités concourant à la réalisation du chef-d'œuvre (seront incluses les phases de concertation et de régulation destinées à anticiper et à marquer des pauses réflexives de façon à mesurer le chemin parcouru et celui qu'il reste à parcourir) ainsi que des **documents de suivi et d'évaluation des compétences**.

