



FICHE
PROFESSEUR

SÉANCE EN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ :

« Mon carnet de routes »

Mes espaces sont fragiles : le temps va les user, va les détruire : rien ne ressemblera plus à ce qui était, mes souvenirs me trahiront, l'oubli s'infiltrera dans ma mémoire... Écrire : ... laisser quelque part, un sillon, une trace, une marque ou quelques signes.

Georges Perec, *Espèces d'Espaces*

Contexte pédagogique de la séance d'AP	<ul style="list-style-type: none">● Articulation de l'AP avec la séquence de français : « LES LIEUX DE MA VIE ».● Mise en place de la séance d'AP à la suite de la séance 1 fondée sur une approche psycho-sociale : le passage du collège au lycée, rupture événementielle justifiant une écriture de soi.
Finalités de la séance d'AP	<p>Mettre en place les enjeux forts de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none">● Faire entrer l'élève dans une écriture sur soi à partir de la thématique des lieux, des territoires et espaces de l'intime.● Amener l'élève à poursuivre cette écriture au fil de soi pendant l'année de seconde pour garder trace de la découverte d'autres lieux dans le cadre de sa formation.
Objectifs d'apprentissage	<p>A l'issue de la séance d'AP, l'élève aura appris à :</p> <ul style="list-style-type: none">● Coopérer à l'élaboration d'un projet d'écriture / compétence psycho-sociale● S'approprier un cahier des charges / compétence méthodologique
Supports de la séance d'AP	<ul style="list-style-type: none">● Un cahier petit format par élève : « Mon carnet de routes » ou bien un outil numérique permettant de générer un livre multimédia (par exemple, <i>Didapage</i>, <i>Book-creator</i>, sans inscription pour l'élève).● L'amorce d'une carte mentale● La production photobiographique réalisée dans la séance 1
Durée	1H

DÉROULÉ DE LA SÉANCE D'AP

ETAPE 1 : MISE EN PLACE DU PROJET « MON CARNET DE ROUTES »

→ Réactiver brièvement avec les élèves l'intérêt de l'écriture autobiographique initiée en séance 1 : garder trace de son entrée au lycée, exprimer ses ressentis et ses attentes autour de ce changement assez important pour entraîner une évolution dans son rapport à soi et aux autres.

→ Lancer un brainstorming sur « les lieux de ma vie » à l'appui d'une carte mentale centrée sur son entrée au lycée : *quels autres lieux peuvent contribuer à la construction de mon identité et de ma personnalité ?* La recherche s'organise autour de trois questions : « *D'où je viens ?* », « *Où je vais ?* », « *Qui je suis à travers mes lieux d'élection ?* ». **Voir document en annexe 1**

→ Amener l'idée du carnet de routes : le pluriel ouvre l'éventail des possibles dans ses itinérances.

ETAPE 2 : INTÉRÊTS DU CARNET DE ROUTES.

→ Mettre en place une activité permettant la verbalisation et l'échange. Par exemple :

Choisis 3 expressions qui, selon toi, définissent l'utilité d'un carnet de route.

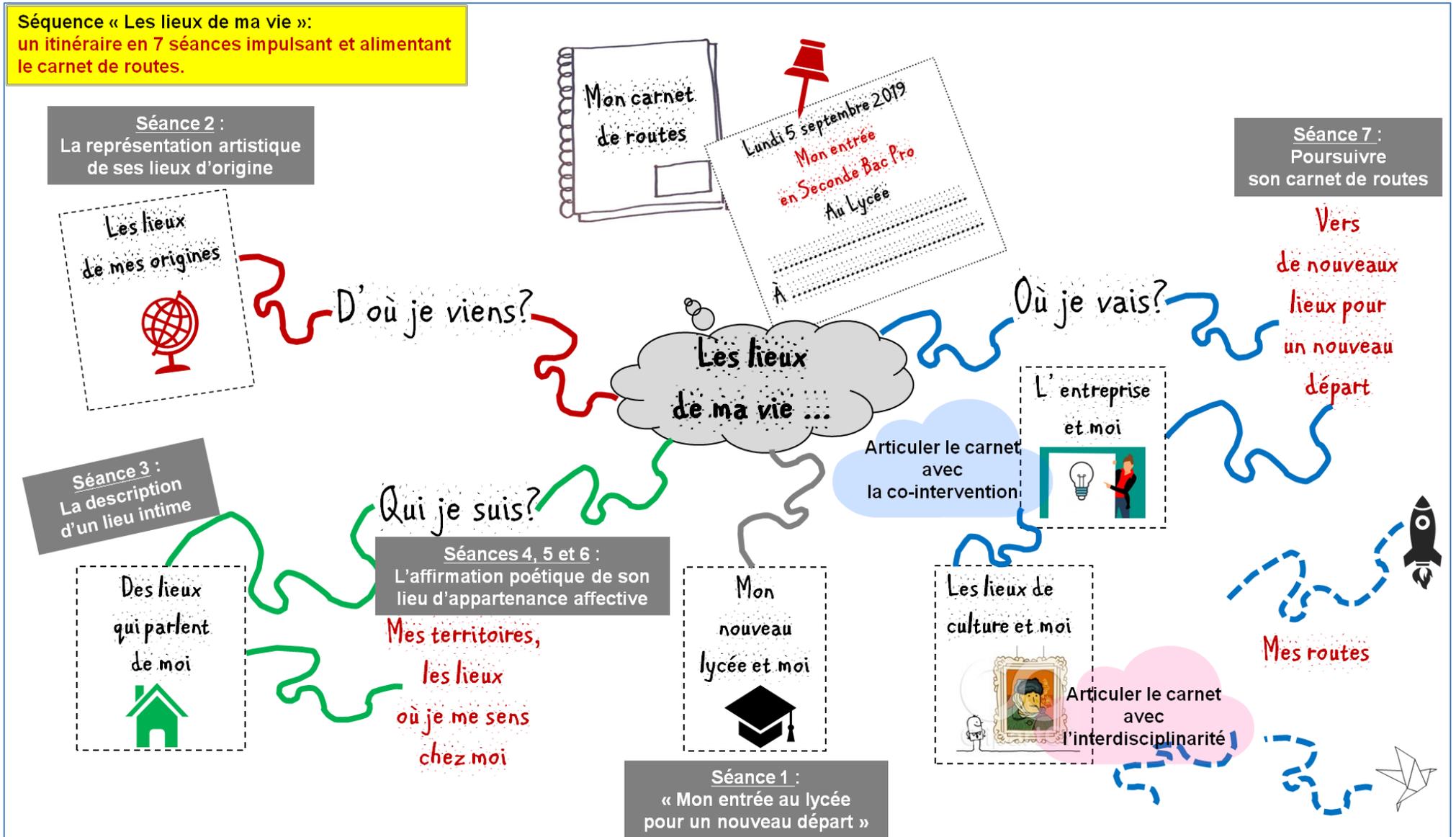
Se parler, s'écrire, se relire plus tard, se raconter, se connaître, se rencontrer, se construire, se situer, s'orienter, s'interroger sur soi, sur le monde et sur les autres, se préserver, se protéger du regard de l'autre, partager avec l'autre.

ETAPE 3 : MISE EN PLACE DU CAHIER DES CHARGES. Voir document en annexe 2

ETAPE 4 : COMMENCER SON CARNET DE ROUTE.

→ Réalisation de la couverture puis mise en œuvre du cahier des charges à partir de l'écrit photobiographique de la séance 1.

ANNEXE 1-Document pour le professeur.



ANNEXE 2

PROJET « MON CARNET DE ROUTES » : CAHIER DES CHARGES

PRINCIPES GÉNÉRAUX

→ Dans mon carnet de routes, je présente, je décris, je raconte les lieux de mon itinéraire personnel. J'explique en quoi ils sont importants pour moi.

→ J'insère dans mon carnet de routes **au moins deux productions écrites** réalisées pendant la séquence de français « *Les lieux de ma vie* ».

→ **Je suis libre** d'insérer dans mon carnet de routes les textes, les images, les musiques auxquels la séquence « *Les lieux de ma vie* » me fait penser ainsi que mes propres créations.

→ **Je poursuis mon carnet de routes pendant le reste de l'année** au fur et à mesure de mes découvertes d'autres lieux importants dans ma formation professionnelle et personnelle.

FORME DU CARNET DE ROUTES

→ Indiquer la date du jour, nommer le lieu et indiquer l'événement. Par exemple : *Lundi 2 septembre, lycée XYXY- Mon entrée au lycée*

→ Insérer **MON TEXTE** sur l'événement.

→ Insérer **AU MOINS UNE IMAGE** illustrant cet événement : photo, dessin, croquis, collage dont je suis l'auteur.

→ **A la fin de l'année, mon carnet de routes se présentera comme un beau livre illustré sur mon itinéraire en seconde.**

INTÉRÊTS DU CARNET DE ROUTES

- C'est un espace d'expression sur moi dans différents lieux, pour mieux me connaître.
- C'est un espace d'expression qui permet de développer ma créativité grâce à des photos, des dessins, des textes dont je suis l'auteur.
- C'est un espace qui permet de partager mon expérience personnelle avec d'autres.