

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE :

→ Pour mettre en œuvre la séance inaugurale de la séquence « *Les lieux de ma vie* », il est intéressant de collecter en amont du matériau photographique sur l'exploration de l'établissement et de son environnement par les élèves de Seconde. Cette phase préparatoire impliquant les élèves dans la découverte de leur nouveau lieu de formation peut trouver place dans différents dispositifs avec des variantes dans la mise en œuvre.

① EXPLORATION DU LYCÉE, À LA RENTRÉE, LORS D'UNE JOURNÉE D'ACCUEIL, D'INTÉGRATION.

→ **Activité :** réaliser un reportage photographique sur la découverte du lycée et de son environnement.

→ **Finalités éducatives de l'activité organisée par les équipes pédagogiques :**

- Donner des repères à l'élève, favoriser l'appropriation de son nouvel espace de formation.
- Permettre à l'élève d'échanger dès la rentrée avec ses pairs, nouveaux comme lui, et d'autres plus âgés, de toutes filières de l'établissement.

→ **Déroulement possible de l'activité sur une journée :**

- Matin : exploration des lieux en petits groupes d'entrants accompagnés par des élèves de 1^{ère} et de terminale et par des enseignants. Les groupes sont invités à réaliser un reportage photographique sur les lieux de leur visite en vue d'une restitution collective.
- Après-midi : réalisation de diaporamas en vue d'un temps de partage collectif des visites effectuées. Activité pouvant faire l'objet d'un concours à l'interne.

② « SÉANCE PHOTOS » EN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ.

→ **Activité :** prendre en photo un lieu du lycée ou de ses abords immédiats pour parler d'un événement : « *Mon entrée au lycée pour un nouveau départ* ».

→ **Finalités pédagogiques de l'activité en AP :**

- Développer des compétences méthodologiques : réactiver les outils de composition de l'image (cadrage, angle de vue, éclairage)
- Permettre à l'élève d'opérer des choix conscients, intentionnels, dans le choix du lieu où il souhaite être photographié ou se photographier.

→ **Déroulement possible de l'activité sur une séance :**

- Mise en place de l'activité à l'appui d'un article de presse : « **Ma rentrée au lycée : la seconde, une nouvelle aventure qui commence** ». **ANNEXE 1**
Décrire la photo de l'article et commenter le choix du lieu en relation avec le titre.
Lecture cursive du corps de l'article. Zoom sur les sentiments exprimés et mise en relation avec le titre et la photo.

- **Consigne** : Prenez-vous en photo, seul ou en groupe, dans un lieu du lycée ou de ses abords immédiats pour parler de cet événement : « *Mon entrée au lycée pour un nouveau départ* ».

③ « SÉANCE PHOTOS » EN CO-INTERVENTION.

→ **Mêmes contenus que ci-dessus** : le choix de mener cette séance en co-intervention trouve sa justification dans la découverte des espaces de formation professionnelle (atelier, salle spécialisée), au cœur de la rupture événementielle entre collège et entrée au LP, lieux nouveaux pour l'élève.

Quel que soit le scénario adopté, ①, ② ou ③, le professeur de français récupère le matériau photographique produit pour alimenter la séance n°1 de la séquence « Les lieux de ma vie ». ANNEXE 2

TITRE DE SÉANCE	MON ENTRÉE AU LYCÉE POUR UN NOUVEAU DÉPART !
DURÉE	1H
DOMINANTE	Expression orale et écrite
ENJEUX	<ul style="list-style-type: none"> ● Faire prendre conscience d'une rupture événementielle entre collège et lycée, justifiant une écriture de soi. ● Donner à l'élève les moyens de s'exprimer sur soi.
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	<p>A l'issue de la séance, l'élève aura appris à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● identifier des caractéristiques de l'écriture autobiographique, les réinvestir. ● mettre en relation texte et image dans un genre « photobiographique »
SUPPORTS	<ul style="list-style-type: none"> ● Les photos réalisées par les élèves en amont de la séance (diaporamas de la journée d'intégration ou bien clichés produits en AP ou en co-intervention). ● Extrait d'un récit photobiographique de R. DEPARDON, <i>Ecrits sur l'image, Le Désert américain</i>, Editions de l'Etoile, 1983 ANNEXE 3
DÉROULÉ DES ACTIVITÉS	<p>① LANCEMENT :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque élève choisit une photo (qu'il soit présent ou pas sur le cliché) illustrant pour lui, à titre personnel, cet événement de sa vie : « <i>Mon entrée au lycée pour un nouveau départ</i> ». Brève justification écrite de son choix. - Temps de partage des justifications. Noter au tableau les <u>éventuelles</u> marques linguistiques d'expression de soi dans les propos des élèves. <p>② LECTURE :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projection de deux photos tirées de l'œuvre de DEPARDON. Les élèves les légendent. Mutualisation des propositions. - Confrontation aux commentaires de Depardon accompagnant ces deux photos : identification par les élèves des caractéristiques de l'écriture autobiographique et de l'importance du texte pour arrimer l'image au récit autobiographique. <p>③ ÉCRITURE d'un bref commentaire autobiographique pour accompagner l'image choisie en début de séance. ANNEXE 3</p> <p>Le professeur collecte les productions en vue de leur réinvestissement.</p>

ANNEXE 1

<https://www.letudiant.fr/lycee/seconde/ma-rentree-au-lycee-la-seconde-le-debut-d-une-nouvelle-aventure.html>

Ma rentrée au lycée : la seconde, une nouvelle aventure qui commence

Publié le 01.09.2016



Alessandro fait sa rentrée en seconde au lycée Condorcet de Saint-Maur (94)// © erwin canard

Aujourd'hui, Alessandro entre en seconde, au lycée Condorcet de Saint-Maur (94). Ses attentes, ses envies, ses angoisses... Rencontre avec ce jeune lycéen, qui a choisi une section européenne italienne.

1er septembre 2016, **jour de rentrée des élèves de seconde du lycée Condorcet, de Saint-Maur**. Alessandro est l'un des premiers à arriver devant les grilles encore fermées de l'établissement, un peu avant 9 heures...

Ainsi, l'heure n'est pas encore aux cours : "**Ce matin, nous aurons une présentation du lycée, on nous donnera notre carnet, l'emploi du temps**", détaille Alessandro. Agé de 15 ans, sans grand frère ni grande sœur qui auraient pu lui décrire le lycée, Alessandro, bien que "très excité", avoue avoir "quelques frissons" avant de franchir pour la première fois les portes du lycée. [À quoi s'attend-il, dans ce nouvel environnement ?](#) "Je pense que les gens sont plus matures qu'au collège, et que l'ambiance est plus scolaire."

Un lycée loin de chez lui

Alessandro a mis 50 minutes pour faire le trajet depuis chez lui, à Champigny-sur-Marne (94), en prenant un bus puis un RER. "C'est le seul lycée du secteur qui propose **une section européenne italien**, qui m'intéressait beaucoup puisque je suis d'origine italienne", explique-t-il. Conséquence de cet éloignement géographique : "Je ne connais personne ici", souligne-t-il avec un petit sourire exprimant la crainte. "Mais la rentrée est le meilleur moment pour rencontrer de nouvelles personnes !" se rassure-t-il.

À peine a-t-il fini sa phrase que... surprise ! Un de ses camarades de classe au collège s'approche pour lui dire bonjour. "Ah ! Mais tu es là toi aussi ?", s'exclame-t-il, tout heureux de voir un visage connu. Mieux, ils seront dans la même classe cette année.

ANNEXE 2

→ Échantillonnage extrait de diaporamas réalisés lors d'une journée d'intégration :

**Bonjours à tous.
Nous allons vous présenter
notre lycée**

ATELIER MELECO
Métiers de l'Électricité et de
ses Environnements
Connectés

**NOUS ÉTIONS EN ÉBÉNISTERIE .
DANS CET ATELIER ON TRAVAILLE LE BOIS**

LA GARE DE LUNEVILLE
Les internes prennent le train le lundi
matin pour venir au lycée et les
vendredis soirs pour rentrer chez eux.
On l'utilise aussi pour les voyages
scolaires (ex: visite des musées de
Nancy...).

Malgré les retards et les
prix, les élèves aiment bien
le prendre.

SALLE DES PROFESSEURS
C'est dans cet endroit
que les professeurs
parlent de nous.
Merci d'être indulgent
!!

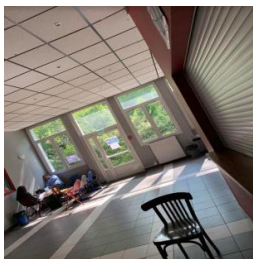
Pôle emploi
Le pôle emploi c'est un endroit où les
personnes vont lorsqu'elles sont au chômage,
c'est dommage !
Pôle emploi est la pour les aider à retrouver
un nouvel emploi.

→ Questionnement possible en lancement de la séance 1 à partir des diaporamas réalisés dans la journée d'intégration :

- *Quelle est la fonction principale du texte dans ces diapos ? Compléter les images en apportant des informations permettant d'identifier les lieux, parfois de les inscrire dans la vie quotidienne.*
- *Comment des élèves s'engagent-ils cependant un peu plus personnellement dans leurs commentaires ? Ils utilisent quelques marques de subjectivité et de jugement : le « nous », « notre lycée », « c'est dommage », « soyez indulgents » exprimant parfois, implicitement, une inquiétude sur l'avenir.*
- *Mais dans l'ensemble des productions, les textes informatifs dominent, le « JE » n'est jamais utilisé.*

Consigne : Choisissez parmi ces photos du lycée et de son environnement, celle qui représente pour vous le mieux votre entrée en Seconde, un nouveau départ . Puis écrivez un commentaire pour l'accompagner.

→ Échantillonnage de photos réalisées dans le cadre d'une séance d'accompagnement personnalisé : elles témoignent d'un réinvestissement des outils de composition réactivés en AP et justifient une analyse des effets de cadrage et de perspective évoquant le changement (photo à la chaise), l'avenir (la route), un nouvel espace immense à s'approprier (le hall, par métonymie, le cursus à parcourir ?).



ANNEXE 3

→ Supports de lecture de la séance : R. DEPARDON, Écrits sur l'image, *Le Désert américain*, Éditions de l'Etoile, 1983



*Je vais faire des courses avec Nathalie une de mes nièces.
A la place de ce parking et du super-marché il y avait un champ.
A l'âge de Nathalie
je faisais mes premières photos.
Aujourd'hui mon père est mort et la terre a été expropriée.
Je repars sur Paris.*



*Le 5 novembre à l'aube
je prends le train à la gare du Nord pour Bruxelles et les Etats-Unis.*

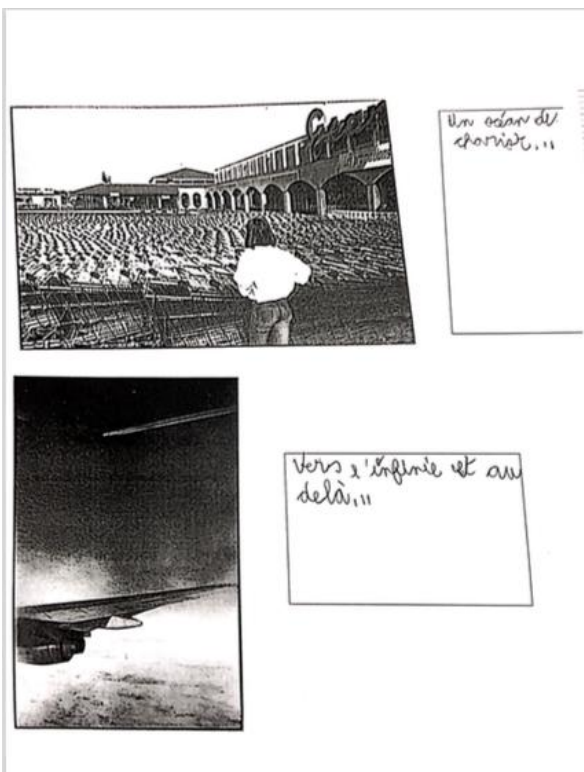
→ Indices d'une écriture autobiographique dégagés après l'étude des légendes de Pérec (entre Étape 2 et Étape 3)

PISTES pour aider l'écriture :

- Utiliser le "je"
- la présence de personnes et possible
- Avant / Après => indice de temps -
- Indice de lieu -> détails
- Forme poétique
- Récit -

→ Expérimentation de l'activité d'écriture à la suite de la lecture : productions d'élèves – Étapes 2 et 3

Théo - Étape 2



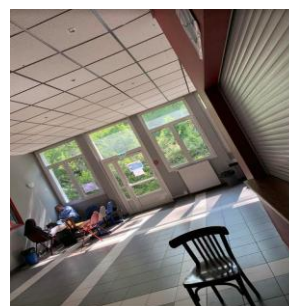
Théo – Étape 3



La première rue du Lycée Reiser, que j'ai découvert en 2018, la veille de la rentrée scolaire et que je verrais tout les jours durant mon cursus scolaire.

Noëlie – Étape 3

Je vais m'associer sur cette chaise avec mes amis. Avant je ne les connaissais pas. J'étais au collège Vauban. Aujourd'hui je suis ici pour prendre mon envol dans un chemin inconnu.



Mattéo – Étape 3



" J'ai franchi le portail du lycée,
À cet endroit, il y avait des arbres ainsi que des voitures
J'ai pris cette photo et j'en ai fait un souvenir
Aujourd'hui un nouvel avenir m'attend."

Joël – Étape 3



Ceranne – Étape 3

Étape 3:
Le 26 novembre 2018
J'arrive dans ce nouveau lycée qui me fait
C'est grâce à toi que j'en suis là
J'espère que tu ne pourras pas
car moi, même plus tard je serais toujours là.