

Seconde Bac Pro - Tour d'horizon des programmes (Français Histoire-Géographie EMC)

F R A N Ç A I S	« Devenir soi : écritures autobiographiques »	« S'informer, informer les circuits de l'information »	« Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l'éloquence »
	Finalités et enjeux : - Se connaître, prendre confiance en soi, exprimer ses émotions et ses idées - Rencontrer et respecter autrui Deux axes : l'exploration de l'intime et du privé, et la construction de soi dans le rapport aux autres. Références : poésie lyrique, correspondances, récits de vie ou de voyages, autoportraits anciens et contemporains, toutes les formes d'exploration et de représentation de soi par l'écrit ou par l'image (journaux, carnets, pratiques épistolaires), biographies, mémoires. Corpus : une œuvre parmi les genres mentionnés ET un groupement de textes, d'œuvres artistiques et de documents d'époques variées. Écho : Programme EMC : «La Liberté, nos libertés, ma liberté». En co-intervention : réflexion sur les genres professionnels (CV notamment).	Finalités et enjeux : - Se repérer et s'interroger pour s'informer - Produire et diffuser de l'information de manière responsable - Consommateur et acteur d'un monde médiatique complexe Corpus : Groupement de textes et de documents variés, autour d'une information présente ou passée Écho : Géographie avec « Réseaux de production et d'échanges mondialisés », « Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale ».	Finalités et enjeux : - dimension esthétique et créative de la parole. - la prise de parole en public. - les genres qui participent de l'oral et de l'écrit. Repérer les procédés de l'éloquence, les analyser et les mettre en pratique. Références : poésie, théâtre, parole publique, discours historiques, politiques ou judiciaires, conversations, entretiens, interviews, débats... Corpus : Une pièce de théâtre parmi le répertoire classique ET un groupement de textes et d'enregistrements (visuels et sonores) associant poèmes et discours d'époques variées. L'unité de ce groupement repose sur les pouvoirs de la parole, sur son exploitation des ressources de la langue et de la mise en scène. Écho : activités de co-intervention avec les communications orales en contexte professionnel.

H I S T	Circulations, colonisations et révolutions (XVe-XVIIIe siècle)	
	<i>L'expansion du monde connu (XVe-XVIIIe siècle)</i>	<i>L'Amérique et l'Europe en révolution (des années 1760 à 1804)</i>

G É O	Production mondiale et circulation des personnes, des biens et des informations	
	<i>Des réseaux de production et d'échanges mondialisés</i>	<i>Une circulation croissante mais diverse des personnes à l'échelle mondiale</i>

E M C	Liberté et démocratie	
	<u>1. La Liberté, nos libertés, ma liberté</u> <ul style="list-style-type: none"> • Libertés individuelles et collectives garanties par un ensemble de lois • Garanties aussi par : <ul style="list-style-type: none"> - la reconnaissance des différences, - la lutte contre les discriminations, - la promotion du respect d'autrui. 	<u>2. La laïcité</u> <ul style="list-style-type: none"> • La laïcité : principe républicain inscrit dans l'article premier de la Constitution • L'École est laïque depuis 1882 • Loi de la séparation des Églises et de l'État (1905) • Les agents de la fonction publique sont soumis à l'obligation de neutralité du service public