**Pistes d’activités et de sujets d’écriture en rapport avec le programme de lettres**

**en lycée professionnel**

-L’envoi d’un carnet de pensées, de réflexions, à compléter chaque jour.

- Proposer des sujets d’écriture en fonction des objets d’étude.

|  |
| --- |
| CAP |
| Se dire, s’affirmer, s’émanciper | -Avec qui vis-tu ? Présente les proches qui t’entourent durant cette période ? As-tu un animal qui te tient compagnie ?- Dans cette situation, qu’est-ce qui te manque le plus ? Qu’est-ce que tu apprécies ? -Raconte une journée agréable de cette période, ou bien au contraire une mauvaise journée.Que penses-tu de cette situation ?  |
| S’informer, informer, communiquer | -Comment as-tu appris la nouvelle de la fermeture des établissements scolaires ? Quelle a été ta première réaction ? Qu’en penses-tu maintenant ?-Quels médias consultes-tu pour suivre l’actualité sur cette situation de pandémie ? -Résume les différents évènements qui nous ont conduits à cette situation actuelle ?-Comment communiques-tu avec tes amis ? De quoi parlez-vous ?Écris une communication que tu as pu avoir avec un(e) ami(e) en langage texto ; puis rédige la version en français correct.  |
| Rêver, imaginer, créer | -Tu fermes les yeux et tu imagines partir ailleurs : raconte.-Ecris une liste de 10 mots qui te viennent à l’esprit.-L’acrostiche est un poème dont les premières lettres des vers forment un mot. Ex : VIRUSVaut mieux l’éviterImmédiatement.Rare sont les passants,Universités, lycées fermésSont la preuve de son danger.A toi de rédiger un acrostiche avec au choix les mots LIBERTE ou CONFINEMENT.-Imagine que le coronavirus puisse nous parler. Que nous dirait-il ?« Je me présente, je suis le coronavirus….. »-Invente un slogan publicitaire, une affiche pour convaincre les gens de respecter les règles du confinement. |

|  |
| --- |
| 2 BCP |
| Devenir soi : écriture autobiographique | -Raconte tes premières réactions face à la fermeture du lycée, le changement de tes habitudes, ce qui te manque le plus, ce que tu apprécies. Quel est ton état d’esprit à présent ? |
| S’informer, informer, les circuits de l’information | -Quels médias consultes-tu pour suivre l’actualité sur cette situation de pandémie ? Sont-ils fiables ? Comment distinguer le vrai du faux ?-Donne des exemples de fake-news sur le coronavirus que tu as pu lire ? Comment as-tu reçu cette information ? Quels indices ont révélé que c’était une infox ? D’après toi, dans quel but a-t-elle été créée ?-Après avoir fait quelques recherches sur internet, retrace la chronologie (es dates) des différents évènements qui nous ont conduits à cette situation actuelle ? |
| Dire et se faire entendre : la parole, le théâtre, l’éloquence | -Ecris un discours que tu pourras faire passer à la radio pour convaincre les jeunes de respecter les consignes du confinement. |

|  |
| --- |
| 1ère BCP |
| Du côté de l’imaginaire | -Tu fermes les yeux et tu imagines partir ailleurs : raconte.-Imagine que le coronavirus puisse nous parler. Que nous dirait-il ?« Je me présente, je suis le coronavirus….. »-Sinon, tu peux aussi imaginer ce que dirait un personnage historique qui arriverait au XXIe siècle : ses réactions en découvrant notre monde et la crise sanitaire actuelle…-Transforme le conte du chaperon rouge, avec à la place du méchant loup, un autre danger qui rôde dehors, le coronavirus.  |
| Les philosophes des Lumières et le combat contre l’injustice ? | -Être obligé de rester chez soi, confiné, est-ce une atteinte à nos libertés ?-Les hommes sont-ils tous égaux face à cette situation ? Quelles inégalités ressortent davantage ?-Imagine ce que penserait un philosophe des Lumières sur l’actualité du monde. |
| L’homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations | Quelles interrogations pose la situation actuelle face aux avancées scientifiques et techniques ?  |

|  |
| --- |
| Terminales BCP |
| Identité et diversité | Les gens ont-ils tous le même comportement (réagissent-ils tous de la même façon ) face à cette pandémie ? Justifie ta réponse. |
| L’homme et son rapport au monde à travers la littérature et les autres arts | -De quel(s) roman(s), tableau(x), photo(s) ou film(s) peux-tu rapprocher notre situation actuelle ? Mets en évidence les points communs et les différences entre les deux. |
| La parole en spectacle | -Imagine la mise en scène d’un spot publicitaire pour faire respecter les consignes du confinement.- Imagine une chanson sur l’actualité dans ton style préféré. |