|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période** | **Français**  1h30/semaine (2h/15j) | **Français/Co-intervention** 0,5h/semaine soit 1h/15 j | **EMC**  0,5h/semaine soit 1h/15j | **Histoire / Géographie**  1h/semaine |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Du 3 au 20 septembre | Pré-rentrée et rentrée échelonnée des élèves (tests de positionnement…) | | | | |
| Du 20 sept. au 25 oct.  (5 semaines) | **Groupement de documents : le jeu : un paradoxe entre bienfaits et dangers (10h)** | Projet : le décor théâtral, produit de la sensibilité du scénariste et indications de l’auteur autour d’extraits de comédies sur le jeu (13h) | **Projet 1 : organiser un débat sur la question : « faut-il avoir peur de l’essor des biotechnologies dans le domaine de la santé ? » (7h)** | **Thème 1 le jeu des puissances dans les relations internationales (5h)** |  |
| Les liens | **Co-intervention/français** : argumentation, débattre autour des questions comme celles de « la place du jeu dans notre vie personnelle et ses impacts » ; « faut-il avoir peur des jeux vidéo ? », « tricher est-ce jouer ? » | | | | |
| 25 oct. 5 novembre **VACANCES DE TOUSSAINT** | | | | | |
| 8 nov. 3 décembre (4 semaines) | **PFMP** | | | | |
| Du 6 au 17 décembre  (2 semaines) | Fin du groupement de documents. (10 décembre) | Projet : le décor théâtral, produit de la sensibilité du scénariste et des indications de l’auteur autour d’extraits de comédies sur le jeu | **Projet 1** : organiser un débat sur la question : « faut-il avoir peur de l’essor des biotechnologies dans le domaine de la santé ? » |  | **Thème 2 les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner, s’adapter (5h)** |
| **Présentation et introduction de l’œuvre intégrale** |
| Du 20 déc.au 3 janvier | **VACANCES DE NOEL** | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 janv.- 18 fév.  (7 semaines) | **L’œuvre intégrale : Stefan ZWEIG, le joueur d’échecs, 1943**  **(14h)** | Projet : le décor théâtral, produit de la sensibilité du scénariste et indications de l’auteur autour d’extraits de comédies sur le jeu | **Projet 1** : organiser un débat sur la question : « faut-il avoir peur de l’essor des biotechnologies dans le domaine de la santé ? » (Jusqu’au 21 janv.) |  | Thème 2 les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner, s’adapter  (Du 3 au 24 janvier = 3 semaines) |
| **Projet 2 : l’engagement citoyen dans les débats autour des changements et risques environnementaux (3h)** | **Thème 2 vivre en France en démocratie depuis 1945 (5h)**  (Du 24 janv.au 18 février = 4 semaines) |  |
| Les liens | **EMC/Géographie** : approfondir lethème 2 «les sociétés et les risques : anticiper, réagir, se coordonner » en analysant l’engagement, d’un acteur, le citoyen dans les débats autour des changements et risques environnementaux. | | | | |
| 21 février au 6 mars **VACANCES DE CARNAVAL** | | | | | |
| Du 7 au 14 mars  (1 semaine) | L’œuvre intégrale : Stefan ZWEIG, le joueur d’échecs, 1943 | Projet : le décor théâtral, produit de la sensibilité du scénariste et indications de l’auteur autour d’extraits de comédies sur le jeu |  | Thème 2 vivre en France en démocratie depuis 1945 |  |
| Du 14 mars au 8 avril  (4 semaines) | **PFMP 2** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période** | **Français**  1h30/semaine (2h/15j) | **Français/Co-intervention** 0,5h/semaine soit 1h/15 j | **EMC**  0,5h/semaine soit 1h/15j | **Histoire / Géographie**  1h/semaine |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période** | **Français**  1h30/semaine (2h/15j) | **Français/Co-intervention** 0,5h/semaine soit 1h/15j | **EMC**  0,5h/semaine soit 1h/15j | **Histoire / Géographie**  1h/semaine |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11-15 avril  (1 semaine) | L’œuvre intégrale : Stefan ZWEIG, le joueur d’échecs, 1943 |  | **Projet 2** : l’engagement citoyen dans les débats autour des changements et risques environnementaux |  | **Thème 1 : l’accès aux ressources pour produire, consommer, se loger, se déplacer**  **(5h)** |
| 15 avril- 1er mai **VACANCES DE PAQUES** | | | | | |
| 2-25 mai  (4 semaines) | **SQ.3 LES JEUX VIDEO (6h)** | Projet : le décor théâtral, produit de la sensibilité du scénariste et indications de l’auteur autour d’extraits de comédies sur le jeu | **Projet 3 : réflexions autour de la question « le numérique et l’essor d’internet sont-ils une condition ou une limite à la démocratie ? (3h)** |  | Thème 1 : l’accès aux ressources pour produire, consommer, se loger, se déplacer |
| Du 26-29 mai | **ASCENSION** | | | | |
| Du 30 mai-3 juin | **SQ.3 LES JEUX VIDEO** |  |  |  |  |
| JUIN | **ENTRAINEMENT A L’ORAL DE CONTROLE** | **ENTRAINEMENT AU BAC** (révision des notions, des repères méthodologie…) **en HG-EMC** | | | |