**Continuité pédagogique en lettres : mise en commun de ressources**

**(3 avril 2020)**

**Aix-Marseille**

Sur la pratique du journal de confinement, ce beau témoignage d’une PLP de l’académie d’Aix-Marseille paru dans les *Cahiers pédagogiques* :

<https://www.cahiers-pedagogiques.com/Journal-d-un-confinement>

**Bordeaux**

**3 propositions de ressources** peuvent être consultées et/ou téléchargées (dans la rubrique « Pistes pédagogiques pour le travail à distance ») : <https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/lettres-histoire/continuite-pegagogique/>

Pour accéder à la page, un mot de passe est nécessaire pour contourner la question des droits d'auteur et de reproduction : Bordeaux2020?

Pour les enseignants des autres académies, le mot de passe peut être obtenu en formulant une demande à l’adresse numérique suivante : [courreges.jean-francois@neuf.fr](https://ent2d.ac-bordeaux.fr/disciplines/lettres-histoire/corpus/)

1. Une séquence de 1ère Bac Pro calibrée pour un enseignement en présentiel, adaptée pour être réalisée dans le cadre d’un enseignement à distance : l'ENT "lycée connecté" et l'outil "moodle" sont mobilisés.
2. Une séquence de 2nde Bac Pro pour laquelle l’ENT « lycée connecté » et l’outil « cahier multimédia » sont mobilisés.
3. Un fichier avec trois pistes de travail autour d’un même texte support pour une classe de Terminale Bac Pro, dont la démarche est transposable Les activités proposées sont susceptibles d’être réalisées sans compétence numérique élaborée, ni pour l'émetteur ni pour le récepteur (un ordinateur ou une tablette, au minimum un smartphone, une connexion internet et une adresse mail suffisent). Nous sommes partis du postulat que le contact risque d'être rompu si l'élève est confronté à la réalisation d'une activité trop chronophage et/ou trop complexe : pour se donner les meilleures chances de maintenir le contact avec l’ensemble des élèves, nous proposons de multiplier les échanges, sur un laps de temps donné, autour d’activités courtes ; ces activités axées sur une pratique (de lecture ou d'écriture ou de connaissance et de maîtrise de la langue), caractérisées par une remédiation rapide et collective du professeur à chaque étape, conduisent les élèves à accomplir une tâche globale.

**Nantes**

Nous vous proposons la ressource suivante :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/enseignements/informer-s-informer-1271772.kjsp?RH=1352884328376>

Deux web-documentaires (documentaires interactifs diffusés sur Internet), outils pouvant être exploités avec les objets d’études « Informer, s’informer : les circuits de l’information » en classe de 2nde Bac Pro et « Informer, s’informer, communiquer » en classe de CAP.

Dans le contexte actuel de continuité pédagogique, ces web-documentaires sont des manières alternatives d’aborder les objets d’étude évoqués. Ils peuvent, bien entendu, être des supports de travail pour une séquence. Mais ils peuvent tout aussi bien servir pour introduire ou conclure, d’une manière libre et ludique, une séquence. Enfin, Ils peuvent, plus simplement, être proposés aux élèves pour une exploration plus personnelle et libre afin de réactiver des notions qui auraient été vues plus tôt dans l’année.

**Nice**

Outre le site disciplinaire <https://www.pedagogie.ac-nice.fr/plplh/>, un espace collaboratif Tribu ouvert <https://tribu.phm.education.gouv.fr/portal/share/bbOm6v> recueille les propositions pédagogiques et les activités utilisables par tous (Documents et ressources) et recense les ressources par types : eduscol, CNED, sujets d’examen, ressources multimédia, sites culturels, lectures audio, manuels numériques, un onglet spécifique sur la lecture (Marque-pages).

A signaler également : une expérience de classe virtuelle sur le CNED pour les stagiaires et 2 formateurs de terrain de l'Inspe. Nous avons pu dialoguer, faire le point sur le questionnement évident des titularisations, mais surtout recevoir les retours sur la continuité pédagogique mise en place par les jeunes professeurs.

**Paris**

- Une ressource qui vient d’être mise en ligne. Il s'agit de deux pistes pour faire écrire les élèves dans le cadre d'un journal de confinement : l'une pour des 2nde Pro, l'autre pour des 1ère Pro avec un travail commun avec le professeur de STI.

<https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_2019204/quelques-pistes-pour-continuer-de-faire-ecrire-les-eleves-a-partir-d-un-journal-de-confinement>

- Un lien vers une ressource qui date de quelques années, réalisée par une formatrice dans le cadre du GIPTIC. Il s'agissait de faire travailler la lecture interprétative avec des élèves de CAP en utilisant les fonctionnalités d'un traitement de texte. Cette ressource peut également servir pour des élèves de 3° prépa-métiers.

<https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p2_1442458/maupassant-aux-champs-oeuvre-integrale-le-traitement-de-texte-au-service-de-la-lecture-interpretative?cid=p1_1158235&portal=p2_1051338>

**Toulouse**

Le document d’accompagnement pour les lycéens allophones en ligne sur la page du Casnav :

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/casnav/continuite-pedagogique-accompagner-les-eana-en-lycees>

Des activités classiques et faciles à mettre en œuvre à distance, quelles que soient les pratiques des enseignants :

* 3eme PM : « Lisons aux champ » > support lecture audio et écrits de réception et argumentatif

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/assurer-la-continuite-pedagogique-ressources-en-3e-prepa-metiers>

* CAP : continuité lecture conte, continuité co-intervention, continuité écriture autobiographique

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/continuite-pedagogique-ressources-en-cap>

* Term Bac pro : continuité lecture (lecture cursive et préparation bac)

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/continuite-pedagogique-ressources-en-bac-pro>

Et les recommandations pour la mise en œuvre de la continuité pédagogique au lycée professionnel (le français se trouve à la page 3) :

<https://disciplines.ac-toulouse.fr/lettres-histoire-geographie/sites/lettres-histoire-geographie/files/2020_03_16_-_recommandations_pour_la_mise_en_oeuvre_de_la_continuite_pedagogique_-_lycee_pro.pdf>

**Versailles**

La page « Apprendre à la maison : français » propose une démarche d’enseignement à distance à travers un ensemble de fiches organisées par classes et thème ou objets d’étude :

<https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1545>

Une page dédiée à la préparation des épreuves d'examen vient d’être créée :

Lien nouveau : <https://lettres-histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article1550>

Des exemples de pratiques d'entrainement à distance de la compétence orale sont à venir.

**Autres ressources**

Un lien vers une page élaborée par l’association Lecture jeunesse qui sera relayée prochainement sur le site du ministère de la Culture (Culture chez nous), dans laquelle l’association a réuni quelques articles pour les parents et/ou professeurs ayant des adolescents confinés à la maison : <http://www.lecturejeunesse.org/un-temps-pour-se-retrouver-autour-de-la-lecture/>

Et de la part d’**Aix-Marseille**, en prévision des jours meilleurs, quand nous pourrons de nouveau nous occuper de la consolidation, une démarche commune avec les collègues de mathématiques. Une partie du contenu de ce document est, bien sûr, disciplinaire puisqu’il s’adresse principalement aux professeurs de Lettres et de Mathématiques mais il a semblé également utile aux collègues de préciser que la consolidation s’inscrit dans un dispositif plus large. A ce titre, ils font référence aux trois volets de l’accompagnement renforcé. Quelques exemples d’organisation pédagogique sont proposés. Ils ont vocation à éclairer les équipes éducatives et pédagogiques sur les avantages et les limites de chaque modalité.

<https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10779051/fr/document-ressource-consolidation-des-acquis-dans-les-classes-de-lycee-professionnel>