**FICHE 1 MAQUETTE A DESTINATION DES PROFESSEURS**

**CCF EN TERMINALE CAP**

**Spécialité :**

**Établissement :**

**SESSION 2022**

**Liste des documents de CCF à remettre au responsable des CCF dans l’établissement**

Afin de garantir un archivage complet et conforme des documents de CCF en CAP, veuillez trouver la liste des éléments à fournir au responsable de l’archivage (DDFPT, proviseur-adjoint…)de votre établissement à l’issue des épreuves.

Les épreuves de CCF doivent pouvoir être consultées dans leur intégralité.

1.S’agissant de la **situation 1 (français écrit)**:

* La grille nationale d’évaluation correctement renseignée :
* Les références du texte ou corpus support,
* La consigne d’écriture,
* Un bilan significatif.
* Les 3 jets de l’écriture longue mentionnant :
* L’objet d’étude,
* La consigne d’écriture.
* Tout élément ayant aidé à la rédaction :
* Les supports initiaux avec leurs sources (texte ou court corpus) ;
* La grille de correction ou l’outil déclencheur de l’écriture ou les nouvelles consignes fournis à l’élève.

2.S’agissant de la **situation 2 (français oral)** :

* La grille **nationale** **d’évaluation en CCF** correctement renseignée :
* L’intitulé exact de la réalisation ou l’expérience professionnelle ou la recherche en lien avec le métier en présenté ;
* La notation, avec le détail des points attribués au niveau de maîtrise des critères d’évaluation.
* Le support éventuellement utilisé par l’élève.

3.S’agissant de la **situation 3 (HGEMC oral)**

* La grille nationale d’évaluation correctement renseignée :
* Le thème du programme abordé et les références précises du document utilisé (en HG et en EMC) ;
* Les critères d’évaluation surlignés si validés.
* Les documents supports d’Histoire ou de Géographie et de l’EMC indiquant :
* Leurs sources précises ;
* Le thème d’étude concerné.

**TERMINALE CAP**

**CCF DE FRANCAIS**

**SITUATION 1 : ÉCRITURE LONGUE**

**Dates de passation :**

**-**

**-**

**-**

Durée de l’épreuve : 3X40mn

Documents à joindre :

* La grille **nationale** d’évaluation **en CCF**
* Les 3 jets de l’écriture longue
* Tout élément ayant aidé à la rédaction

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objet d’étude et titre de la séquence concernés** |  | | **Nom de l’élève :**  **Spécialité :** |
| **Etape n°**  **1** | **Consigne d’écriture** |  | |
| **Références précises des documents fournis**  source, auteur… |  | | |

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objet d’étude et titre de la séquence concernés** |  | | **Nom de l’élève :**  **Spécialité :** |
| **Etape n°**  **2** | **Grille de correction ou nouvelles consignes ou outil déclencheur** |  | |
| **Références précises des documents fournis**  Source, auteur… |  | | |

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Objet d’étude et titre de la séquence concernés** |  | | **Nom de l’élève :**  **Spécialité :** |
| **Etape n°**  **3** | **Consignes pour parachever la production :**  suppression, augmentation, déplacement, transformation |  | |

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………..…………………………………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**CCF DE FRANCAIS**

**SITUATION 2 : épreuve orale**

**Date de passation :**

Durée de l’épreuve : 10mn

Documents à joindre :

* La grille **nationale** d’évaluation **en CCF**
* Le support éventuellement utilisé par l’élève

**CAP**

**CCF DE HG-EMC**

**SITUATION 3 : épreuve(s)orale(s)**

**Date(s) de passation :**

Durée de l’épreuve totale :

15mn

Documents à joindre :

* La grille **nationale** d’évaluation **en CCF**
* Les documents supports d’**Histoire** ou de **Géographie** et de l’**EMC**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THÈME DU PROGRAMME ABORDÉ** |  | **Nom de l’élève :**  **Spécialité :** |
| **SUPPORT D’HISTOIRE OU DE GÉOGRAPHIE UTILISÉ**  Références exactes | **Titre, auteur,** **source, date :** | |

DOCUMENT 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **THÈME DU PROGRAMME ABORDÉ** |  | **Nom de l’élève :**  **Spécialité :** |
| **SUPPORT D’EMC**  **UTILISÉ**  Références exactes | **Titre, auteur,** **source, date :** | |

DOCUMENT 2